

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
АНДИЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
ИНСТИТУТ**

БУРАНОВА НИЛУФАР ШАВКАТОВНА

**РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Монография

АНДИЖАН – 2025

Составитель:

Буранова Нилуфар Шавкатовна – преподаватель кафедры «Узбекского языка и литературы, языков» Андижанского государственного медицинского института

Рецензенты:

Исроилова Д.М. – доктор педагогических наук, DSc, профессор Андижанского государственного педагогического института

Худайбердиева Л.С. – кандидат филологических наук, доцент Андижанского государственного медицинского института

Буранова Н.Ш. Развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся: Монография / Буранова Нилуфар Шавкатовна.: – Андижон: «JAHONA NASHR», 2025 - 98 стр.

ISBN 978-9943-7518-4-2

В данной монографии освещены вопросы развития учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Книга предназначена для подготовки к урокам внеклассного чтения и служит средством развития исследовательской деятельности учащихся. В монографии учителя литературы найдут материалы и алгоритмы, которые помогут смоделировать уроки внеклассного чтения и сделать процесс изучения литературы познавательным, творческим и исследовательским.

Монография рекомендована к печати решением Научного Совета Андижанского государственного медицинского института ...года ...числа/месяца за протоколом № ...

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА I	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	7
	Развитие понятия «учебно-исследовательская деятельность» учащихся в методическом освещении	7
	Учебно-исследовательская деятельность учащихся как развивающаяся дефиниция в процессе воспитания и образования в современной науке	15
	Психологические и педагогические основы развития учебно-исследовательской деятельности учащихся	24
	Выводы первой главы	27
ГЛАВА II	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ	29
	Дидактические условия учебно-исследовательской деятельности на уроках внеклассного чтения	29
	Современные педагогические технологии в учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов общеобразовательных школ на уроках внеклассного чтения	41
	Структурно-функциональные модели учебно-исследовательской деятельности учащихся средних классов общеобразовательной школы	63
	Выводы второй главы	66
ГЛАВА III.	ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 6-8 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ	69
	Методика и результаты педагогического эксперимента по УИД на уроках внеклассного чтения в 6-8 классах	69
	Выводы третьей главы	84
	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	86
	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	87

ВВЕДЕНИЕ

В ведущих странах мира всё больше ощущается потребность в инновационных знаниях и творческом подходе в решении задач, стоящих перед государством и обществом, что, в свою очередь, обуславливает важность методической проблемы развития учебно-исследовательской деятельности на уроках внеклассного чтения. Одним из важных вопросов современности, стоящих перед мировой педагогикой в эпоху глобализации, является формирование образованной, творчески мыслящей личности, способной к самостоятельному мышлению и исследованию. Высокие результаты образовательных реформ, осуществляемых в развитых странах мира, предполагают постоянное внедрение новых педагогических подходов и технологий. Целью мирового образовательного процесса является воспитание конкурентоспособных, квалифицированных специалистов, творчески мыслящих, свободных в суждениях и готовых к исследовательской деятельности.

В мире признанным фактором развития международной концепции образования до 2030 года является обучение «через проектное обучение на основе прочной основы знаний, развития творческого и критического мышления, повышения интереса к обучению», а также «моделирование деятельности учителя и ученика». Эти положения отражены в международных документах, направленных на улучшение содержания и качества образования: Инчхонская декларация (IncheonDeclaration 2015 г.), Всемирный форум по образованию (WorldEducationForum, 2000 г.), «Декларация тысячелетия» ООН (UN «MillenniumDeclaration», 2000 г.). При этом учебно-исследовательская деятельность учащихся в процессе изучения художественных произведений во всём мире оценивается как разновидность социально-культурной антропологии. Чтение книги и внеклассное чтение, в частности, определяется как индикатор общественно- культурного прогресса.

В нашей стране важной стратегической задачей является ориентация на качественное образование, являющееся человеческим капиталом, развитие у учащихся учебно-исследовательской деятельности на уроках внеклассного чтения. «Формирование знаний и умений школьников, воспитание их в духе верности национальным и общечеловеческим ценностям, повышение престижа педагогической профессии и качества педагогических кадров, совершенствование учебников и методов обучения, исходя из требований времени, интернационализация создания государственных образовательных учреждений современных моделей, соответствующих стандартам»¹ имеет особое значение в качестве приоритетов Национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы. Процесс инновационных изменений в области науки и техники на современном этапе Третьего Ренессанса требует развития у учащихся навыков исследования во всех видах деятельности и, в частности, в процессе чтения и анализа художественного текста, а также навыков принятия нестандартных решений, повышения их познавательной и поисковой активности посредством развития учебно-исследовательской деятельности. Из этого следует, что последовательные реформы, проводимые во всех сферах жизни нашей Республики, свидетельствуют о том, что воспитание личности, обладающей способностью к учебно-исследовательской деятельности, способной самостоятельно и нестандартно, творчески и научно обоснованно мыслить, является одним из самых актуальных вопросов в построении Нового Узбекистана.

Диссертационное исследование в определённой мере послужит осуществлению задач, поставленных в Законе «Об образовании» Республики Узбекистан от 23 сентября 2020 года № ЗРУ-637, в Указах Президента Республики Узбекистан № УП-60 «Стратегия развития Нового

¹ Указ Президента Республики Узбекистан от 11 мая 2022 года №ПФ-134 «Об утверждении Национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы» // Национальная база законодательной информации, 11.05.2022, №06/ 134.22.0407.

Узбекистана на 2022 — 2026 годы» от 28 января 2022, Указ Президента Республики Узбекистан № УП-134 от 11 мая 2022 года «Об утверждении Национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы», № УП-6108 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сферы образования и обучения, науки в период развития Нового Узбекистана», и Постановления Кабинета Министров № 1059 от 31 декабря 2019 года «Об утверждении концепции непрерывного духовного образования и мерах по её реализации», а также других нормативно-правовых документов, касающихся данной деятельности.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

§1.1. Развитие понятия «учебно-исследовательская деятельность» учащихся в методическом освещении

Учебно-исследовательская деятельность школьников является одной из наиболее важных педагогических проблем, требующих современного подхода, основывающегося на фундаментальных высказываниях мыслителей древности и Востока, современных учёных, изучающих этот вопрос. В условиях планомерной интеграции Республики Узбекистан в мировое сообщество с полноценным формированием открытого образовательного пространства обозначается приоритетная задача повышения качества образования в полном соответствии с современными требованиями.

Сегодня одним из наиболее важных направлений в модернизации образования является чтение как фактор развития всесторонне развитой личности, что способствует поднятию человеческого общества и формирующейся личности в постижении эстетических и нравственных идеалов по укреплению межкультурной коммуникации и приводит к взаимному установлению контактов между людьми. В связи с этим важной задачей в воспитании молодёжи является формирование творческой личности в процессе изучения художественных произведений. При этом чтение становится не только одной из дисциплин школьного курса, но и средством эстетического восприятия мира и человека, нравственным ориентиром в окружающем мире.

«Обеспечение знаний и умений школьников, воспитание их в духе верности общечеловеческим ценностям, повышение престижа педагогической профессии и качества педагогических кадров, обеспечение

уроков и методов обучения, основанных на требованиях времени, адаптация их к стандартам государственного образования, построение адекватных современных моделей»¹ является важным направлением в приоритетах Национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы. На современном этапе Третьего Ренессанса процесс инновационных изменений в сфере науки и техники требует развития учебно-исследовательских способностей учащихся во всех видах деятельности, в частности, в процессе чтения и анализа художественных текстов.

В Приложении № 1 к Указу Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № УП-60 «Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы» говорится о «формировании у молодёжи стремления к здоровому образу жизни, а также создание условий для организации содержательного досуга молодежи, применении интерактивных методов образования и воспитания для превращения школ в истинные центры духовности и просветительства, культуры»².

В постановлении Президента Республики Узбекистан ПП № 4354 «О дальнейшем совершенствовании информационно-библиотечного обслуживания населения Республики Узбекистан» приводятся такие аргументы: «приоритетной задачей становится формирование качественно новой системы информационно-библиотечного обслуживания населения, обеспечивающей конституционные права граждан на свободный доступ к информации, в том числе приобщение к национальным ценностям и мировой культуре, практическим и фундаментальным знаниям, сохранение

¹Указ Президента Республики Узбекистан №ПФ-134 от 11 мая 2022 года «Об утверждении Национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы» // Национальная база законодательной информации, 11.05.2022, №06/ 134.22.0407.

² Указ Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № УП-60 «Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы»

и обогащение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках...»³.

Учитывая то, что чтение книг молодёжью становится общенациональным вопросом, Ш.М. Мирзиёев отметил, что «В центре нашего внимания государственная программа «Современная школа». Мы вместе, опираясь на нашу национальную идею, должны укреплять взаимодействие семьи, школы и махалли в воспитании подрастающего поколения»⁴.

Президентом Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёевым 11 мая 2022 года был подписан важный документ «Об утверждении Национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы», который по праву может составить дидактическую, методическую и юридическую основы данного исследования. Национальная программа направлена на «...формирование знаний и умений школьников, воспитание их в духе приверженности национальным и общечеловеческим ценностям...»⁵.

В данном документе Президент обозначил параграф № 17, который назван «Дальнейшая популяризация чтения книг среди учащихся». По этому поводу даются подробные указания: «Формирование перечня и приобретение для общих средних образовательных учреждений литературы о современных навыках, лидерстве, финансах, информационных технологиях, программировании, маркетинге, менеджменте, социальном медиамаркетинге (SMM), биографии и психологии успешных людей. Организация викторин среди общих средних образовательных учреждений на знание литературы»⁶. Из этого следует, что государство стремится к тому, чтобы современный выпускник школы был всесторонне развитой

³ Постановление Президента Республики Узбекистан ПП № 4354

⁴ Мирзиёев Ш.М. От национального возрождения к национальному прогрессу». Уч.пособие в 4-х томах, том 4. Т.: Узбекистан ИПТД, 2020, 392 с.

⁵ Указ Президента Республики Узбекистан № УП-134 от 11 мая 2022 года «Об утверждении Национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы» // Национальная база законодательной информации, 11.05.2022, № 06/ 134.22.0407.

⁶ Национальная программа по развитию школьного образования в 2022-2026 годах (Приложение N 1 к Указу Президента РУз от 11.05.2022 г. N УП-134

личностью, способной к учебно-исследовательской деятельности и принимать решения в нестандартных ситуациях, ведь именно такие качества призваны развивать данные образовательные операции.

Истоки таких заключений мы находим в высказываниях видных мыслителей, которые неоднократно отмечали значимость чтения. В частности, такой мыслитель, поэт-гуманист как Низами Гянджеви, отмечал, что для формирования его творчества ему пришлось прочесть огромное количество литературы. М.Горький за лучшие качества в себе выражал свою признательность книге. Всё это говорит о том, что развитие у подрастающего поколения навыков чтения и учебно-исследовательской деятельности не может быть оставлено без внимания.

В книге «Уверенно продолжим путь национального развития на новом этапе» Ш.Мирзиёев отметил, что «...важно внимание к просвещению, к духовному, нравственному началу, привитие молодёжи стремления к знаниям, потребности в самосовершенствовании»⁷.

Шавкат Мирзиёев подчеркнул: «У нас достойная восхищения великая история, достойные восхищения великие предки, достойны восхищения несметные богатства. И я убеждён – у нас будет достойное восхищения великое будущее, великие литература и искусство»⁸.

«Мощь и сила любого государства, любой нации заключается, прежде всего, в её интеллектуальном потенциале, высокой духовности. Несомненно, источником такой силы служат величайшие изобретения человеческого разума – книги и библиотеки»⁹.

В выступлении, посвящённом независимости РУз, наш уважаемый Президент сказал: «Я вновь хочу напомнить мудрые слова нашего выдающегося просветителя Абдуллы Авлони: «Образование и воспитание

⁷ Мирзиёев Ш.М. Уверенно продолжим путь национального развития на новом этапе. Уч. пособие в 4-х томах, том 1. Т.: Узбекистан ИПТД, 2020, 392 с.

⁸ Мирзиёев Ш.М. Одобрение народа – высшая оценка нашей деятельности. Уч. пособие в 4-х томах, том 2. Т.: Узбекистан ИПТД, 2020, 392 с.

⁹ Мирзиёев Ш.М. От национального возрождения к национальному прогрессу. Уч. пособие в 4-х томах, том 4. Т.: Узбекистан ИПТД, 2020, 392 с.

для нас – это наиважнейший вопрос, от его решения зависит наше счастье, сама наша жизнь и судьба».

Эта ведущая идея нашла отражение в просветительских работах мыслителей Востока. Так, Хорезми внёс значительный вклад в развитие учебно-исследовательской деятельности как части теории познания. Последователь Хорезми аль-Кинди выдвинул концепцию трёх ступеней научного познания (логика и математика; естественные науки; метафизика), которым педагоги пользуются и в современном образовательном процессе.

Фараби уделял большое внимание процессу познания. В «Трактате о разуме» и «Трактате о достижении блаженства» автор описал стремление личности в ходе познания¹⁰, а так как Фараби считают Аристотелем Востока, нельзя не согласиться с его мнением об учебно-исследовательской деятельности как познании, ведь именно так обучающийся приходит к исследованию, творчеству.

Тллашев Х.Х. изучил работы Фараби, и, суммируя его научные идеи, пишет, что они «посвящены теоретической демонстрации когнитивной науки, особенно логики, и раскрывают сущность когнитивных процессов и форм познания в науке»¹¹.

Абу Али ибн Сина разделял идеи Фараби о процессе познания, и выразил свои гносеологические взгляды в «Трактате об интеллектах». При рассмотрении вопросов познания ибн Сина в трактате «Сокровищница познания» («Даниш-намэ») исходил из существования отдельных данных о предметах внешнего мира. Опытное чувственное познание, по мнению ибн Сины, – начальный путь познания природы. В трудах ибн Сины проводится анализ таких важных гносеологических проблем, как непосредственное и опосредованное знание, истинность знания, роль интуиции в познании.

¹⁰ Аль-Фараби Абу Наср. Трактат о разуме/ Инв №2385/XVIII. Илл. с. 406.

¹¹ Тллашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых-энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. - Т.: Фан, 1989, 145 с.

Во многих трудах Абу Райхона Беруни мы находим высказывания о важности обучения и его значении. О радости познания Беруни рассказывает в книге «Минералогия»: «Истинное наслаждение доставляет лишь то, стремление к чему возрастает тем больше, чем больше человек этим владеет. И таково состояние человеческой души, когда он познаёт то, чего не знал ранее»¹². Учёный считал, что ученик должен иметь не только багаж научных знаний, но и добывать их самостоятельно, а этот навык приобретается при помощи мыслительных манипуляций.

Такие взгляды учёных Средневековья перекликаются с научными воззрениями современных педагогов: «Важно, чтобы дети «творили» урок вместе с учителем. Не только и не столько знание и владение школьниками языковым и речевым материалом определяет эффективность процесса обучения, сколько готовность и желание детей в межкультурном общении, что возможно, если основной формой учебной деятельности школьников будет не слушание и говорение, а чтение и живое активное общение»¹³ – так высказался Ф.А. Габдулхаков.

Ведущими специалистами в области тестирования и чтения PISA и PIRLS высказана мысль, что «читательская грамотность и учебно-исследовательская деятельность признаны центральным показателем успешности системы образования, потому что умение понимать и использовать информацию, полученную из текстов, существенно влияет и на индивидуальные судьбы, и на благополучие страны»¹⁴.

Чтение выделено Президентом нашей страны Ш.М. Мирзиёевым в пяти инициативах как «системная организация работы по повышению духовности молодёжи, широкой пропаганде чтения книг»¹⁵. В связи с этим

¹² Бируни Абу Рейхан. Минералогия (Собрание сведений для познания драгоценностей), Петербургское лингвистическое общество, Санкт-Петербург 2011.

¹³ Габдулхаков Ф.А. Очерки по методике обучения русскому языку. Наманган. – 2024.

¹⁴ OECD (2010). PISA 2009 Framework: Key competencies in reading, mathematics and science. Paris: OECD

¹⁵ 5 инициатив Президента Республики Узбекистан

положением государственного документа можно привести слова великого поэта Алишера Навои: «Книга – учитель без платы и благодарности. Каждый миг дарит она тебе откровения мудрости. Это – собеседник, имеющий мозг, покрытый кожей, о тайных делах вещающий молча».

В последние годы среди молодёжи и подростков наблюдается резкий спад чтения книг и художественной литературы, который связан с появлением множества цифровой информации, развитием интернета, социальных сетей. Однако ещё в древние времена учёные и мыслители указывали на ценность знаний, которые даёт книга. Так, Джами призывал молодёжь овладевать не только разрозненным, но и обобщенным опытом людей, получившим своё отражение в книге. Он рассматривал книгу как посредника между мудростью старшего поколения и молодым поколением.

В связи с этим в феврале 2024 года в Ташкенте был представлен общенациональный проект «Mutolaa» («Чтение»), который представляет собой электронную платформу, включающую более 1000 аудиокниг на узбекском языке, озвученных профессиональными актёрами дубляжа. Приложение содержит художественную, детскую и научно-популярную литературу различных жанров. В узбекском языке первое значение слова «Mutolaa» – «книга», второе – процесс познания через соприкосновение с книгой.

В частности, современное исследование, проведённое Центром национального искусства США (National Endowment for the Arts – NEA) указывает на низкий уровень чтения «художественных произведений молодёжью», которое в разных странах рассматривается как проблема общенационального масштаба.

Один из мыслителей античности Демокрит изложил следующую теорию познания и выделил две разновидности знания: чувственное и рассудочное, при этом Демокрит считает, что чувственный опыт лежит в основе познания. О принципе природосообразности первым в

педагогической мысли высказался именно Демокрит, говоря о необходимости сочетать воспитание и развитие с внутренней природой ребёнка.

Сократ установил, что развитие мыслительных способностей человека, или воспитанника, является целью воспитания, а не просто овладение системой норм и правил. В качестве учителя Сократ достиг вершины педагогического мастерства путём внедрения в педагогику новой по тем временам технологии – сократической беседы, или диалога с учеником. Педагогические мысли Платона, философа-идеалиста и педагога, относительно целей воспитания касались развития исследовательского познания, в котором объектом поиска является гармония между реальностью и творчеством, которое заложено в человеке природой. Таким образом, в педагогике впервые была поставлена проблема факторов, влияющих на развитие личности. Согласно Аристотелю, цель воспитания заключается в развитии души, которая представляется в трёх видах: растительная (питание, размножение), животная (ощущения, желания) и разумная, т.е. познание через исследование.

§1.2. Учебно-исследовательская деятельность учащихся как развивающаяся дефиниция в процессе воспитания и образования в современной науке

В отношении исследовательского обучения в трудах выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского прослеживается двойственное отношение к изучаемому объекту. С одной стороны, он был приверженцем сенсуализма и настаивал на необходимости чувственного познания в обучении, с другой – издал научные труды о недопущении использования исследовательских методов обучения в образовательном процессе.

Дж. Локк, исходя из своих взглядов на исследовательское обучение, рекомендует учить воспитанника так, чтобы ему было радостно и

интересно, и поощрять его любознательность. Он выдвигает мысль, что ребёнку необходимо давать знания, но подчёркивает, что главное не знания, а умение мыслить на основе этих знаний. Стимулируя любознательность, нужно учить детей задавать вопросы.

С теорией обучения исследованию, в современном её понимании, подход Дж. Локка роднит то, что уже в те времена главенствующей идеей в его системе была мысль об актуальности развития навыков самостоятельного мышления.

Считается, что основная деятельность учащихся – научиться запоминать, понимать и применять знания. Американский педагог Д. Дьюи выступил против этой парадигмы. По его мнению, «в поиске ответов на вопросы, что и как читать, необходимо давать свободу ученику и учитывать его пожелания, чтобы ученик мог активно управлять своей деятельностью, своей судьбой, своей жизнью». Эта концепция получила признание как отношения «субъект-субъект» и нашла своё место в системе образования многих развитых стран.

Песталоцци понимал исследование как познание: «Познание начинается с чувственного восприятия и восходит путём переработки представлений к идеям, которые существуют в сознании человека как образующие силы».

В произведении «Эмиль» Ж.Ж. Руссо предложил оригинальную методику познания природы, базирующуюся на самостоятельной поисковой и учебно-исследовательской деятельности воспитанника. Он рекомендует ставить ученика в положение исследователя, который сам открывает новые знания: «Деятельность ума без опоры на данные чувственного опыта лишена всякого содержания; ребёнка нужно ставить в такие условия, когда

он самостоятельно должен искать ответы, постоянно задавать вопросы и находить ответы на них при минимальной помощи учителя»¹⁶.

Идея учебно-исследовательской деятельности в процессе обучения нашла своё развитие и отражение в педагогической деятельности Л.Н. Толстого. Он так понимал учебно-исследовательскую деятельность: «Знание только тогда становится знанием, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».

В настоящее время учёными Узбекистана, такими как Л.Т. Ахмедова, С.С. Магдиева, Е.А. Лагай, Н.Н. Азизходжаева, Э.Р. Юзликаев, Б.Фарберман, И. Нармуратов, Х. Абдуллаев, К.Б. Кенжебаева и др. осуществляется комплекс наукоёмких психолого-педагогических работ по учебно-исследовательской деятельности учеников в процессе чтения.

В частности, педагоги С.С. Магдиева, Е.А. Лагай предлагают такую модель учебно-исследовательского метода: «Исследовательский метод предполагает организацию учителем поисковой творческой деятельности учащихся путём постановки новых для них проблем и проблемных задач»¹⁷.

Сегодня внедрение в образовательный процесс обучения на основе компетентностного подхода как принципиально новой методики обучения общему образованию считается явлением политического, общегосударственного и дидактического значения.

М.В. Кларин отметил: «Важнейшая черта современного обучения – его направленность на то, чтобы готовить учащихся не только приспособляться, но и активно осваивать ситуации социальных перемен. Эти образовательные ориентиры к началу 90-х гг. получили международное признание в качестве рабочих ориентиров в программах ЮНЕСКО»¹⁸.

¹⁶ Дворцов А.Т. Жан Жак Руссо / А.Т. Дворцов. – М.: Наука, 1980. – 112 с.

¹⁷ Магдиева С.С., Лагай Е.А. Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы. - Т.: ILM ZIYO ZAKOVAT. – 2021, 245 стр., с.29

¹⁸ Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры, дискуссии. – Рига, НПЦ «Эксперимент», 1995 – 176 с.

М.С. Качурин¹⁹, который является флагманом организации учебно-исследовательской деятельности школьников в России, высказался о том, что исследовательская работа способствует улучшению учебной работы школьников.

Педагоги И.А. Зимняя в соавторстве с Е.А. Шашенковой считают, что учебно-исследовательская деятельность – это «специфическая человеческая деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных, интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели»²⁰. Кроме того, И.А. Зимняя считает, что «исследовательские умения – это результат и мера учебно-исследовательской деятельности, т.е. способность к проведению самостоятельных наблюдений, экспериментов, приобретаемые в процессе решения различного рода исследовательских задач»²¹.

Приведём также высказывание А.И. Савенкова об исследовании: «Исследование – это творческий процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности»²². Причём Савенковым предложено ввести в обучение рабочую тетрадь «Я - исследователь»²³, и он пишет о «развитии у школьников готовности и способности исследовать окружающий мир, формировании умений и навыков исследовательского поведения. Исследовательское обучение –

¹⁹ Качурин М.Г. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Кн. для учителя / М. Г. Качурин. - Москва: Просвещение, 1988. – 173 с.

²⁰ Зимняя И.А., Шашенкова Е.А. Учебно-исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности. - Ижевск, 2001, 234 с.

²¹ Зимняя И.А. Научно-учебно-исследовательская работа: методология, теория, практика, организация, проведение / И.А. Зимняя. М.: ИЦПКПС, 2000. - 28

²² Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. – М.: Просвещение, 2006. – 396 с.

²³ Савенков А.И. Рабочая тетрадь «Я – исследователь» - Москва: Просвещение/Баном, 2020. – с. 32

особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребёнка к самостоятельному изучению окружающего»²⁴.

В. Мухина выразилась так: «Исследовательская деятельность – это условие для развития духовности, для развития личностного начала...»²⁵.

«Исследование, исследовательское поведение – это одна из фундаментальных форм взаимодействия живых существ с реальным миром, направленная на его изучение и познание этого мира. В основе учебно-исследовательской деятельности человека лежит важнейшая потребность в новой информации, новых впечатлениях и знаниях, в новых результатах деятельности. Эта потребность является неотъемлемой составляющей личности»²⁶, – пишет А.Н. Поддьяков.

Г.К. Селевко связал развитие познания с возрастными особенностями ученика: «В подростковом возрасте обостряются потребности в создании собственного мира, в стремлении к взрослости, происходит бурное развитие воображения, фантазии»²⁷.

О.А. Валеева выяснила: «Идея необходимости исследовательской деятельности обучающихся насколько актуальна в современных условиях, настолько и не нова в истории педагогики»²⁸.

Н.И. Кудряшов в книге «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы» подчеркивал, что «исследование может применяться на всех этапах обучения литературе»²⁹.

²⁴ Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара; Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2004. – 80 с. с ил.

²⁵ Мухина В. Психологический смысл учебно-исследовательской деятельности для развития личности // Народное образование. - 2006. - № 7. - С. 123-127.

²⁶ Поддьяков А.Н. Методологические основы изучения и развития учебно-исследовательской деятельности / А. Н. Поддьяков // Школьные технологии. - 2006. - № 3. - С. 85-90.

²⁷ Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г. К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 288 с.

²⁸ Валеева О.А. Технологическое обеспечение организации учебно-учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Дис.кан.пед.наук. Саратов, 2017.

²⁹ Кудряшов Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 1981. - 190 с.

Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович, Л.Ф. Фомина выразились о данном вопросе иначе: «В науке исследование выступает как производство. Категория «производство» в широком смысле – это получение из чего-то иного (для пользы и потребления), в узком смысле – изготовление продукта (фабричное, машинное), пользующегося спросом. У ребёнка исследование является не производством, а выступает средством ориентации в окружающей действительности»³⁰.

Л.Ю. Пигичка³¹ отметил, что исследование школьников, проводимое в форме групповых дискуссий, позволяет им более осознанно и творчески участвовать в обсуждении и диалогах, а также высказывать свои мысли в виде проектов решения проблем, которые они исследуют. А.С. Обуховым³² было доказано, что деятельность творческих союзов школьников является наиболее эффективным способом их научной и учебно-исследовательской деятельности.

Работы А.Н. Поддьякова³³ имеют большое значение для развития учебно-исследовательской деятельности и стимулирования инициативы обучающихся. Они способствуют более эффективному использованию ресурсов, которые используются в обучении.

О школьном исследовании рассуждает и М. Бельфер: «главное, к чему нужно приучать школьника, взявшегося за исследование, – это многократное перечитывание текста. Обращаться к литературоведческим трудам стоит лишь на последнем этапе, для уточнения полученных результатов и выводов. Во всяком случае, для учащихся 7–8-х классов самостоятельная учебно-исследовательская работа кажется более

³⁰ Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов С.А., Фомина Л.Ф. Концепция развития учебно-исследовательской деятельности учащихся // Фізика: проблеми викладання. – 2006. – № 5. – С. 3-5.

³¹ Пигичка Ю.Л. Глобальные проблемы современности как предмет групповой учебно-исследовательской деятельности учащихся: Автореф. дис. канд. пед. наук.-СПб, 1999.

³² Обухов А.С. Развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся. 2-е изд., доп. и перераб. - Москва: Нац. книжный центр, 2015. - 283 с.

³³ Поддьяков А.Н. Методологические основы изучения и развития учебно-исследовательской деятельности. Школьные технологии. - 2006. - № 3. - С. 85-90.

предпочтительной. Можно отказаться и от составления развёрнутого плана, так как юному исследователю трудно заранее увидеть весь путь к будущему результату»³⁴.

«Ребёнок должен сам создавать свою личность, творчески развивать себя, раскрывать свои потенциальные возможности, а педагог только помогает ребёнку обнаружить в себе и развить то, что ему органично присуще»³⁵, – считает Железовская Г.И.

Приверженцы учебно-исследовательской деятельности зарубежных стран придерживаются мнения, что «учебный процесс в идеале должен моделировать процесс научного исследования, поиска новых знаний»³⁶. Они считают, что «Это обучение, в котором учащийся ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного (направляемого) учителем. В наиболее полном, развёрнутом виде исследовательское обучение предполагает, что учащийся выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить; предлагает возможные решения; проверяет эти возможные решения; исходя из данных делает выводы в соответствии с результатами проверки; применяет выводы к новым данным; делает обобщения»³⁷.

В частности, Driver R. и Bell B. совместно провели анкетирование учащихся по вопросам читательских интересов. ³⁸Lewy A. утверждает, что школьное планирование внеклассного чтения послужит развитию учебно-исследовательской деятельности. Исследование умственных способностей и

³⁴ Бельфер М. Несколько слов об исследовательских работах школьников. Литература: изд. дом Первое сентября. - 2006. - N 17. - С. 13-15.

³⁵ Железовская Г.И. Креативная среда как фактор творческого саморазвития личности. / Г.И. Железовская, Н.В. Абрамова, Е.Н. Гудкова // Перспективы науки и образования. – 2014. – № 1. – С. 120-125.

³⁶ Dewey J. How we think: A restatement of the relation of reflective thinking to the educational process. - Boston, etc., 1933.

³⁷ Lewy A. Planning the school curriculum. - Paris, 1977

³⁸ Lewy A. Planning the school curriculum. - Paris, 1977

творческой одарённости было проведено Alex Moore, который выявил критерии творческого поведения.

Дж. Брунер, который является учёным в области познавательной деятельности, ясно сформулировал дидактические аспекты учебно-исследовательской деятельности учащихся. Он разработал тезис, выражающий общую дидактическую цель учебно-исследовательской деятельности: «...умственная деятельность везде является той же самой, на переднем ли фронте науки или в третьем классе школы»³⁹.

Д. Колб⁴⁰ считает, что ведущим показателем креативности является собственный опыт учащегося, к которому тот приходит в результате учебно-исследовательской деятельности, и эти взгляды учёного основаны на психологических и психолого-педагогических воззрениях К. Левина, Ж. Пиаже, Д. Дьюи.

Maximilian Pfof, Tobias Dörfler и Cordula Artelt⁴¹ в своём исследовании «Students' Extracurricular Reading Behavior and the Development of Vocabulary and Reading Comprehension» изучили роль внеклассного чтения в развитии навыков чтения и грамотности. Ими были оценены различные модели внеклассного чтения, состоящего из традиционных печатных СМИ и новых форм чтения в интернете.

Zhang Jian в работе «Внеклассное чтение по английскому языку в начальной школе (6-й класс)» рассуждает так: «Рациональное использование внеклассного материала – это эффективный способ улучшить навыки чтения учащихся начальной школы, основывать учащихся на познавательных способностях и интересе к чтению»⁴². Zhang Jian отмечает, что для учащихся важно вовлечение в культуру, а данные

³⁹ Bruner J.S. On Knowing: Essays for the left hand. - Cambridge, 1962; Bruner J.S. Process of education reconsidered //PhiDelta Kappan. - 1971.- Vol. 53.- N 1.- P.18-21.

⁴⁰ Колб Д.А. Экспериментальное обучение: опыт как источник учения и развития. Прентис – Холл. Энглевуд Клиффс, Нью-Йорк, 1984.

⁴¹Maximilian Pfof, Tobias Dörfler & Cordula Artelt. Students' Extracurricular Reading Behavior and the Development of Vocabulary and Reading Comprehension. Learning and Individual Differences, lindif. 04. 2013.

⁴² Zhang Jian. English in Publisher: Zhejiang Education Publishing House, 2012

анализируются на основе их знаний о природе, науке, литературе, что связано с учебно-исследовательской деятельностью учащихся.

Динамика развития учебно-исследовательской деятельности заключается в эволюции следующих понятий:

- чтение;
- понимание прочитанного;
- расширение знаний;
- углубление знаний;
- собственно читательская деятельность;
- творческая или учебно-исследовательская деятельность.

При этом ученики 6-го класса просто читают, чаще заняты ознакомительным чтением, понимают сюжет; в 7-ом классе у школьника возникает образная система средств художественной выразительности и вместе с этим расширение и углубление знаний; у учащихся 8-го класса вырабатываются навыки собственно читательской, осмысленной деятельности и происходит развитие УИД.

Таким образом, **учебно-исследовательская деятельность учащихся на уроках внеклассного чтения – это способность школьников мыслить самостоятельно и креативно, что-то изобретать самому, находить пути решения поставленных задач, причём результат этих решений не предусмотрен заранее.**

§1.3. Психологические и педагогические основы развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов школы

В современном образовании существует широко признанный вопрос согласования учебных материалов с уникальными характеристиками и этапами развития школьников, который расценивается как единая проблема дидактики, методики и педагогической психологии.

Исследования психологов показывают, что около 37% детей 6 лет демонстрируют исключительную креативность и творческую активность, однако уже к семи годам этот процент снижается до 17%, среди взрослых тенденции к творчеству демонстрирует только 2%. Подростки, учащиеся средних классов, составляют всего 7% школьников, которые стремятся к исследованию и способны к творчеству.

Считая за основу учение Л.С.Выготского⁴³, российские психологи А.А.Леонтьев⁴⁴, Д.Б.Эльконин⁴⁵, В.В.Давыдов⁴⁶, Л.В.Занков⁴⁷, Н.А.Менчинская⁴⁸, П.Я.Гальперин⁴⁹, М.А.Аксёнова⁵⁰ выработали теорию обучения, которая способствует развитию когнитивных, волевых, эмоциональных и мотивационных аспектов индивидуума, а также диверсифицированному образованию. Педагоги и психологи сходятся во мнении, что различные виды деятельности преобладают в определённом возрастном периоде, включая игру в детстве (дошкольный период), учение в начальных классах и социальной практикой в среднем школьном возрасте: учебной, спортивной, трудовой, общественной и др. Старший школьный возраст характеризуется особой формой учебной деятельности с самостоятельным суждением и ориентацией на будущую профессию. Однако мы не утверждаем, что учащиеся должны быть заняты преобладающим видом активности. Задачей педагога является работа над всеми видами деятельности, способствующей всестороннему развитию личности. Понимание этих возрастных и специфических особенностей

⁴³ Выготский Л.С. Психология: учебное пособие / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2015. – 1008 с.

⁴⁴ Леонтьев А.А. Речь и общение. М., 2006. – с.83

⁴⁵ Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1989. – 367 с.

⁴⁶ Давыдов В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1996. – 356 с.

⁴⁷ Занков, Л. В. Избранные педагогические труды / Л. В. Занков. – 3-е изд., доп. – Москва: Дом педагогики, 1999. – 607 с.: ил.

⁴⁸ Менчинская Н. А. проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка. / Н. А. Менчинская. - М.: Институт практической психологии, 1998. - 448 с.

⁴⁹ Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. - М., 1985. - С.8.

⁵⁰ Аксёнова М. А. Психолого-педагогические особенности организации научно-учебно-исследовательской деятельности учащихся. Инновации в образовании. – 2015. – № 11. – С. 96-101.

позволяет педагогам более эффективно использовать и формировать их в образовательном процессе.

Психологи классифицируют школьников в три возрастные группы на основе их ведущих мотиваций: младшего, среднего школьного возраста и старшеклассников. При этом средний школьный возраст, продолжающийся от 11 до 15 лет (6, 7, 8 классы), представляет собой переходный период между детством и подростковым периодом, которому свойственны значительные физические изменения и сопутствующее учение в школе⁵¹.

Леонтьев описывает данный период школьника как наиболее сложный, однако «подростковый период является наилучшим для развития навыков говорения, так как ведущей деятельностью становится личностное общение»⁵².

Руссо подчеркнул необходимость того, чтобы педагоги нашли уникальный подход при взаимодействии с подростками, так как прямая интервенция может вызвать сопротивление с их стороны, а не послушание.

В этот период критичность возникает как определяющая черта процессов мышления подростков; теперь они имеют своё мнение, хотя раньше во всём соглашались. В данный период школьники-подростки наиболее часто участвуют в дебатах, спорах, дискуссиях, укрепляя свои убеждения. Более того, средний школьный возраст имеет решающее значение для развития творческих способностей, так как учащиеся получают радость от решения сложных задач и ситуаций.

Подростки показывают интерес к внеклассным мероприятиям, где они могут проявить себя, высказывают свои мысли, рассуждают, предлагают варианты действий, решают общие проблемы, активно участвуют в дискуссиях. Как правило, в этом возрасте учебно-исследовательская работа

⁵¹ Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - Санкт-Петербург: Питер, – 2015. – 705 с.

⁵² Леонтьев А.А. Речь и общение. М., 2006. – с.83

проводится в группах и может состоять из познавательных игр, конкурсов, викторин, вечеров поэзии и прочего.

С переходом в шестой класс к учащимся предъявляются более строгие требования, так как вводятся новые предметы и вместе с этим для шестиклассника изменяется значимость усваиваемых знаний и собственных познавательных интересов. Роль теории и теоретического обучения начинает становиться всё более значительной.

Умение мыслить абстрактно продолжает развиваться в седьмом классе, условия проживания подростка уже привычны, и он определил своё место в семье и школе. Учение в этом возрасте даётся легче, так как он умеет управлять собой.

Учащиеся восьмого класса склонны к самовоспитанию. Они начинают задумываться о своём будущем и сталкиваются с вопросами о выборе жизненного пути. Переход от конкретного к абстрактному даётся легко. Подросток в восьмом классе владеет навыками учебно-исследовательской деятельности, познания законов природы, общества.

Исходя из вышеизложенного, воспитание подростков, и особенно, развитие в них читательского интереса, требует особого подхода и форм отношений с ними.

Исследования современных учёных показывают, что основная проблема морального развития учащихся-подростков – несоответствие между их убеждениями, нравственными идеями и понятиями, их поступками и поведением. Трудности в жизни, семейные проблемы, влияние товарищей, круг общения приводят к серьёзным осложнениям в развитии и становлении личности. В таком случае нравственную поддержку окажут изучаемые на уроках внеклассного чтения произведения узбекских, русских и зарубежных классиков, подобранные педагогом с учётом возрастных особенностей, то есть, читаемые тексты должны быть сензитивны учащимся среднего возраста.

«Подростки постепенно уходят от наивно реалистического восприятия, потому что всё большее место в их сознании, в мироощущении занимает анализ, сопоставление разных фактов, критическое отношение к близким и к себе. Аналитически оценочное отношение становится к 14-15 годам доминирующим»⁵³.

Мы имеем основание полагать, что в данной возрастной группе основной учебно-исследовательской работы должно быть привитие навыков научного поиска.

В данный период происходит значительное изменение самосознания школьников, повышается роль личностных ценностей. Индивидуальная самооценка собственных качеств переходит в целостное отношение к себе и понимание себя как части мира.

Исходя из этого психолого-педагогического обзора возрастных особенностей школьников в отношении учебно-исследовательской деятельности (УИД), мы ясно видим необходимость введения предмета «Внеклассное чтение» в программу общеобразовательной школы для учащихся 6-8 классов с целью повышения качества обучения и эффективности знаний. В этом возрасте школьники наиболее подвержены росту творческих способностей, развитию мышления, собственной самооценки.

Так, по мере перехода школьников в среднее звено, то есть в 6, 7, 8 классы, они сталкиваются с повышенными академическими требованиями и ростом творчества, креативности, поисковой и учебно-исследовательской деятельности, и на каждом этапе решающим становится то, что достигнуто ранее. Педагоги воспринимают этот период как особенно сложный, но необходимый для формирования у учащихся теоретических знаний и их практического применения.

⁵³ Полозова Т.Д. Внеклассное чтение как творческая деятельность учащихся. –Москва-2000.

Выводы первой главы

В данной главе рассмотрены важность чтения книг молодёжью и теоретические основы учебно-исследовательской деятельности, которые позволяют сделать вывод о разнообразии мнений по дефиниции «учебно-исследовательская деятельность», которая является одной из наиболее важных педагогических проблем, требующих современного подхода и основывается на фундаментальных высказываниях мыслителей древности и Востока, современных учёных, изучающих этот вопрос.

Методологической основой исследования стали концепции и научные теории таких учёных нашей страны как Л.Т.Ахмедова, С.С.Магдиева, Е.А.Лагай, Н.Н.Азизходжаева, Ф.Р.Юзликаев, С.А.Мадьярова, Э.Р.Юзликаева, И.Нармуратов, Х.Абдуллаев; учёных стран СНГ М.Г.Качурин, Л.С.Выготский, А.В.Леонтович, Г.К.Селевко, В.А.Сластёнин, А.С.Обухов, Л.В.Басманова, Н.Е.Важевская, А.Н.Поддьяков, Ю.Л.Пигичка, Е.Н.Кикоть, О.Г.Проказова, Т.Д.Полозова, О.В.Югай, С.А.Шарипов, Т.Г.Белова, Т.Л.Патрик, Е.Р.Важнова, Э.К.Исмаилова и др.; зарубежных педагогов и дидактов D.Dewey, K.Levin, J. Piaget, Maximilian Pfost, Tobias Dörfler, Cordula Artelt, Zhang Jian, R.W.Paul, R.Driver, B.Bell, Alex Moore, Diane F.Halpern, E.P.Torrance, J.P.Guilford и др.

Мы выяснили, что ведущую роль в современном образовании играет широко признанный вопрос согласования учебных материалов с уникальными характеристиками и этапами развития школьников, который расценивается как единая проблема дидактики, методики и педагогической психологии.

Психологи классифицируют школьников в три возрастные группы на основе их ведущих мотиваций: младшего, среднего школьного возраста и старшеклассников. При этом средний школьный возраст, продолжающийся

от 11 до 15 лет (6, 7, 8 классы), представляет собой переходный период между детством и подростковым периодом, которому свойственны значительные физические изменения и сопутствующее учение в школе. Мы выявили, что средний школьный возраст имеет решающее значение для развития творческих способностей, так как учащиеся получают радость от решения сложных задач и ситуаций. Подростки показывают интерес к внеклассным мероприятиям, где они могут проявить себя, высказывают свои мысли, активно участвуют в дискуссиях. Как правило, в этом возрасте учебно-исследовательская работа проводится в группах и может состоять из познавательных игр, конкурсов, викторин, вечеров поэзии и прочего. Следовательно, в этом возрасте подростки наиболее склонны к поиску, творчеству, учебно-исследовательской деятельности.

ГЛАВА II. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 6-8 КЛАССОВ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

§2.1. Дидактические условия учебно-исследовательской деятельности на уроках внеклассного чтения

Проблема УИД учащихся привлекает внимание педагогов-исследователей. Данная деятельность создаётся в определённых условиях, способствующих возникновению у школьников целого ряда свойств: потребности к познанию, получению знаний, овладению путями их применения, формирования навыков креативной деятельности. Ряд учёных сходится во мнении, что основная задача УИД – это развивающая функция, поэтому педагоги предлагают привлекать учеников среднего звена к УИД с целью развития у них творческих способностей и поисково-исследовательских умений и навыков. По мнению Г.В. Дорофеева, «...с точки зрения приоритета развивающей функции конкретные знания рассматриваются не столько как цель обучения, сколько как база для организации полноценной в интеллектуальном отношении деятельности учащихся»⁵⁴.

Исходя из исследований В.А. Далингер⁵⁵ мы пришли к выводу, что основные дидактические условия учебно-исследовательской деятельности учащихся связаны с развитием следующих компетенций:

Таблица 2.1.1

Дидактические условия учебно-исследовательской деятельности учащихся и компетенции

Дидактические условия	Компетенции		
получение новых знаний	становление	понятий;	выявление

⁵⁴ Дорофеев Г.В., Кузнецова Л.В., Седова Е.А. Профилированная школа в концепции школьного образования // Интернет-журнал «Эйдос», 2003

⁵⁵ Далингер В.А. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся в процессе обучения математике. Учёные записки ЗабГУ, 2010, №2.

	закономерностей; отыскание доказательств утверждений в отрывках из произведений, приведение цитат
углубление знаний	получение более полной, расширенной информации; обобщение ранее изученного литературного материала
систематизация полученных знаний	установление отношений между понятиями; выявление взаимосвязей между произведениями одного автора или нескольких писателей, поэтов
развитие знаний обучающихся	формирование у учащихся самостоятельности мышления
учебно-исследовательская деятельность учащихся	развитие познавательной деятельности и стремления к самостоятельному поиску информации, приобретению новых знаний

⁵⁶Савенков А.И. отмечает основные принципы, на которых строится

УИД:

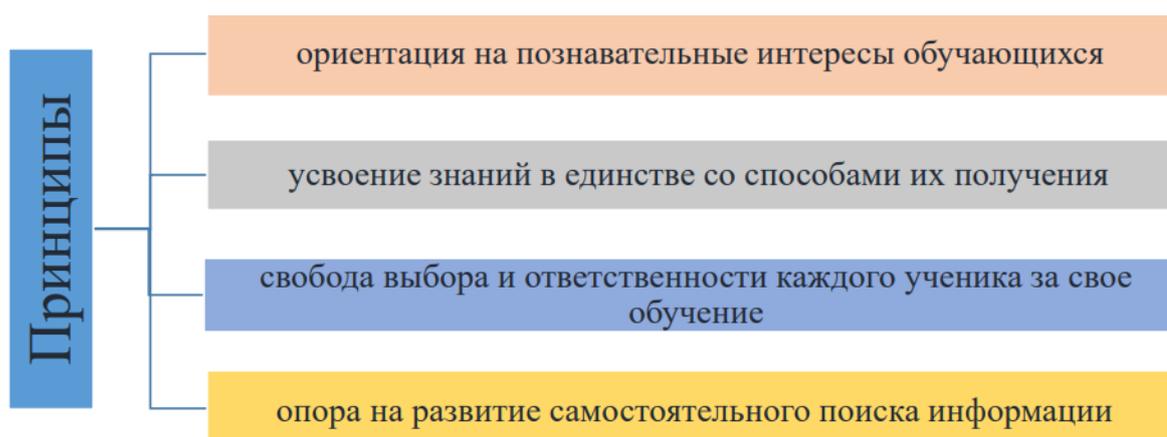


Рисунок 2.1.1. Принципы реализации учебно-исследовательской деятельности

В контексте развития УИД учащихся в системе непрерывного образования мы выделяем следующие принципы: интеграцию, преемственность и вариативность.

Интеграция подразумевает связь всех элементов УИД и объединение науки с образованием как способ формирования интегративных знаний. Этот принцип рассматривается в нескольких аспектах:

⁵⁶ Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учебник. Москва: «Ось-89», – 2006. – 480 с.

1. Как компонент обучения, интегрированный в образовательный процесс.

2. В организации связи всех компонентов УИД, её видов, форм и методов.

3. В реализации УИД.

Преимственность означает связь различных видов УИД в процессе развития уровня образования учебных субъектов, связанную с получением наукоёмких знаний, социокультурного и исследовательского опыта.

Вариативность предоставляет возможность выбора видов УИД, форм организации и образовательных программ, что способствует самореализации учащихся в соответствии с их личными предпочтениями и интересами.

К общим принципам организации учебного процесса, которые обеспечивают развитие УИД учащихся, можно отнести:

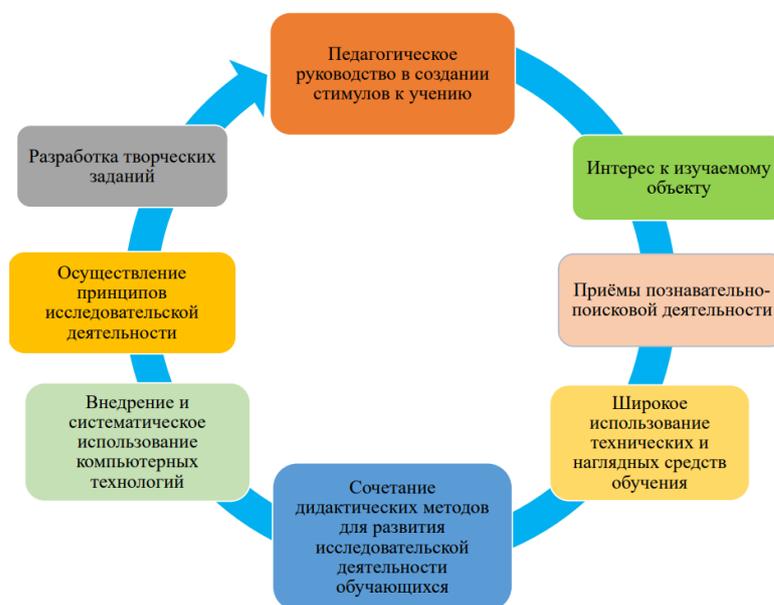


Рисунок 2.1.3. Общие принципы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся

Значит, делаем вывод, что любая деятельность может стать учебно-исследовательской, если соблюдаются следующие дидактические условия: приобретение новых знаний; углубление имеющихся знаний; систематизация полученных знаний; развитие креативности учащихся;

УИД школьников; а также принципы: помощь педагога в создании мотивации к обучению; стимулирование интереса к предмету изучения.

На основании анализа работ Т.Д.Поликарповой мы сделали заключение, что этапы организации УИД остаются неизменными



Рисунок 2.1.4. Этапы построения учебно-исследовательской деятельности

Продолжая идею Далингера и Поликарповой, мы выделили особенности учебно-исследовательских умений, которые представлены в следующей схеме:



Рисунок 2.1.5. Особенности учебно-исследовательских умений

⁵⁷Ошергина Н.В., Горев П.М. в своей статье пишут, что в рамках исследовательского обучения соответствующий комплекс умений может дополнять любой раздел школьного предмета.

Исследовательские умения являются личностным опытом учащегося, который формируется с помощью специальных упражнений и выражается в способности образовательных субъектов выполнять операции, из которых состоит учебно-исследовательская деятельность, характеризующаяся наличием цели, методов и условий для их осуществления.

⁵⁷ Ошергина Н. В., Горев П. М. Учебно-исследовательская деятельность при обучении математике учащихся средней школы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 9. – С. 96–100.

Использование нестандартных упражнений, задач межпредметного характера оказывает влияние на развитие учебно-исследовательских навыков учащихся. Также Н.В.Ошергина и П.М.Горев отмечают, что наряду с умениями и навыками можно выделить основные компоненты учебно-исследовательской деятельности (табл. 2.1.2.):

Таблица 2.1.2

Компоненты учебно-исследовательской деятельности

Компоненты	Алгоритмы деятельности
Поиск	Выявить проблему, обозначить актуальность темы и необходимость проведения исследования, предлагать гипотезы, составлять план исследования, определение целей, решение задач, анализировать результаты, оценивать
Методология	Выделить объект и предмет исследования, определить методы и средства для работы
Организация деятельности	Обработка информации, проведение эксперимента и наблюдений, проверка достоверности данных, дифференциация содержания и объёма понятий, обобщение фактов
Результаты	Оформление и публичная презентация результатов исследования, выступление с докладом, ведение дискуссии по исследованию, соблюдение научного стиля в работе, в том числе, грамотно цитировать литературные источники

Из этого следует, что при выполнении вышеназванных условий у учащихся формируется стабильная заинтересованность к чтению, литературе, а также начинают развиваться навыки владения всеми видами речи (письменной и устной), навыки работы с дифференциальными источниками информации, формируются элементы творческих способностей.

§2.2. Современные педагогические технологии в учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов общеобразовательных школ на уроках внеклассного чтения

В ходе анализа соответствующей научной и методической литературы стало ясно, что уроки внеклассного чтения являются практическим продолжением обучения литературе и воспитания в школе. С одной стороны, внеклассное чтение открывает учащимся мир литературы и её богатство, с другой – предвзвешивает их готовность к чтению художественных произведений, формируя умение критически мыслить и развивая исследовательскую деятельность.

Внеклассное чтение – это организованный педагогом процесс, в котором учащиеся готовятся к самостоятельному прочтению книг, отобранных в зависимости от их сензитивности, интересов и потребностей.

По нашему мнению, сферу влияния литературы на сознание подростка, её воспитательного воздействия невозможно ограничить школьной программой, учебниками, потому что классно-урочная структура не может полностью охватить литературный процесс. В связи с этим внеклассное чтение оказывает большое влияние на развитие учебно-исследовательской деятельности и литературных знаний учеников, на формирование их мировоззрения.

Особенностью внеклассного чтения художественных произведений является то, что отбор произведений и цели внеклассных уроков определяются системой школьного обучения и фактическим книжным фондом, а также выбором педагога-организатора.

Внеклассное чтение характеризуется специфическими формами организации школьного учебного процесса: урочные (библиотечные занятия, уроки внеклассного чтения по литературе) и внеурочные (конкурс, посещение домов-музеев и литературных музеев, литературные вечера,

конференции, книжные выставки и прочее); групповая работа с учащимися средних классов в соответствии с их интересами.

Круг внеклассного чтения для учащихся 6, 7, 8 классов становится шире и разнообразнее, чем в начальных классах. В этот круг входит классическая, современная, научно-популярная, научно-художественная и юношеская литература.

На уроках внеклассного чтения важнейшим средством руководства чтением подростка являются живое слово учителя и его индивидуальные беседы с учащимися. Для школьников этого возраста учителю важно отобрать книгу для учащегося и соотнести её с проблемами общества и морали, которые могут вызвать у подростка большой интерес, также необходимо прислушиваться к мнению ученика о рекомендованной книге, выявить, углубить и развить добрые чувства, которые вызваны книгой. При этом педагог имеет цель – расширение читательских интересов подростка, то есть учитель следит за жанровым и тематическим разнообразием книг, рекомендованных ученикам, ибо подросткам свойственно увлекаться каким-либо одним жанром, например, детектив, приключение, фантастика, фэнтези. В совокупности со всем перечисленным, учитель литературы на внеклассном уроке привлекает всех учащихся активно участвовать на этих занятиях, используя дифференциальные формы командной работы с художественной литературой.

Исследователь Нармуратов Ишанкул в своей диссертации изложил такие мысли: «каждое внеклассное занятие содействует формированию у учащихся целостной системы знаний, умений и навыков...свободного владения речью»⁵⁸.

По нашему мнению, учеников надо вовлекать в активное обсуждение книг и произведений, чтобы каждый мог высказать своё мнение. При этом

⁵⁸Нармуратов И. Воспитание познавательного интереса у младших подростков в процессе внеклассной деятельности по русскому языку: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.01. - Ташкент, 1991.

дискуссия может касаться произведения одного автора или книг на одну определённую тему. Учитель может выбрать актуальную для жизни подростка книгу или произведение при условии вдумчивого отношения к его интересам и духовным потребностям. В данном периоде целесообразно проводить конкурсы для школьников с целью отбора лучшего читателя. Разработанные жюри условия должны включать требования различной сложности. Учащиеся 6-8 классов могут принимать участие в различных литературных играх – викторинах, инсценировках, литературном театре, алгоритмы которых мы представили в учебно-методическом пособии.

Школьники в 6, 7, 8 классах с удовольствием участвуют в подготовке и организации вышеназванных внеклассных мероприятий, например, предлагают самостоятельно составить план и программу проведения литературного вечера, условия проведения викторин и конкурсов, игр, проводят обсуждение какой-либо прочитанной самостоятельно книги. Литературные и литературно-творческие кружки для учащихся 6-8 классов, в которых они активно развивают учебно-исследовательскую деятельность и творческие способности, относятся к эффективным средствам организации внеклассного чтения художественной литературы.

Подчёркивая важность проведения уроков внеклассного чтения, И.С.Збарский отметил «возможность естественно и органично связать классное и внеклассное чтение; предложил методические рекомендации по проведению уроков внеклассного чтения, рекомендательные списки произведений внеклассного чтения учащихся 4-8 классов с учётом их психолого-возрастных особенностей и читательских интересов»⁵⁹.

Шарипов Сафарали в своей диссертационной работе отмечал, что «внеклассная работа, проводимая в школе, в основном ограничивается

⁵⁹ Збарский И.С. Связь классного и внеклассного чтения как средство литературного развития учащихся 4-8 классов (На материале уроков внеклассного чтения): Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. (13.00.02) / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. - Москва: [б. и.], 1973. - 22 с.

проведением кружковых занятий. Внеклассная работа, проводимая в кружках, не отражает интересов школьников, недостаточно разработаны методы и приёмы проведения кружковых занятий, нет взаимосвязи различных форм внеклассной работы...»⁶⁰.

Н.С.Светловская и О.В.Джежелей уточняют: «Внеклассное чтение – это раздел чтения. Цель его – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать полноценное литературное развитие школьников, раскрывать перед детьми мир нравственно эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения»⁶¹.

Н.С.Литвинец отмечает: «В школах, например, нет сейчас такого предмета, как внеклассное чтение. Есть предмет «Литература», есть произведения, которые нужно изучить, но нет живого обсуждения «непрограммных» книг, рекомендательных списков по внеклассному чтению, которые раньше, например, всем обязательно давались на лето. Внеклассное чтение как путь формирования личности обязательно нужно в школу вернуть»⁶².

При этом учебно-исследовательская деятельность учащихся в процессе изучения художественных произведений во всем мире оценивается как разновидность социально-культурной антропологии и рассматривается на основе исторической эволюции.

Известно, что в процессе внеклассной работы необходимо не только информировать учащихся о творчестве поэтов и писателей, использовать различные методы преподавания, но и предварительно обучать учителей-словесников грамотной организации внеклассной работы, которая имеет

⁶⁰Шарипов С.А. Методика проведения внеклассной работы по русскому языку в условиях интегрированного обучения в таджикской школе. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. Душанбе – 2014.

⁶¹ Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1983.

⁶² Литвинец Н.С. Интервью в статье «Национальный проект: поддержка чтения» «Независимой газете». Москва, www.ng.ru, 2006.

большое значение, позволяет учащимся расширить, понять и углубить свои знания, полученные в процессе урока.

«Вопрос об организации внеклассной работы в школе решается на методическом объединении учителей, где и выбирается тема, по которой будет вестись работа в учебном году, составляется план, в котором перечисляются планируемые мероприятия по классам, сроки их проведения и ответственные за выполнение»⁶³, – пишет М.Г.Качурин в книге «Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе».

Главная цель организации и проведения внеклассной работы – развить у школьников интерес к родному языку и литературе и воспитать чувство потребности изучать их⁶⁴.

Таким образом, исходя из анализа научно-методической литературы, мы приходим к заключению, что внеклассное чтение – это педагогически организованное чтение учащимися произведений, которые не вошли программу изучения литературы в школе.

Однако вышеуказанный анализ позволяет нам увидеть и некоторые различия в дефиниции «внеклассное чтение», такие как (Рис. 2.2.1):

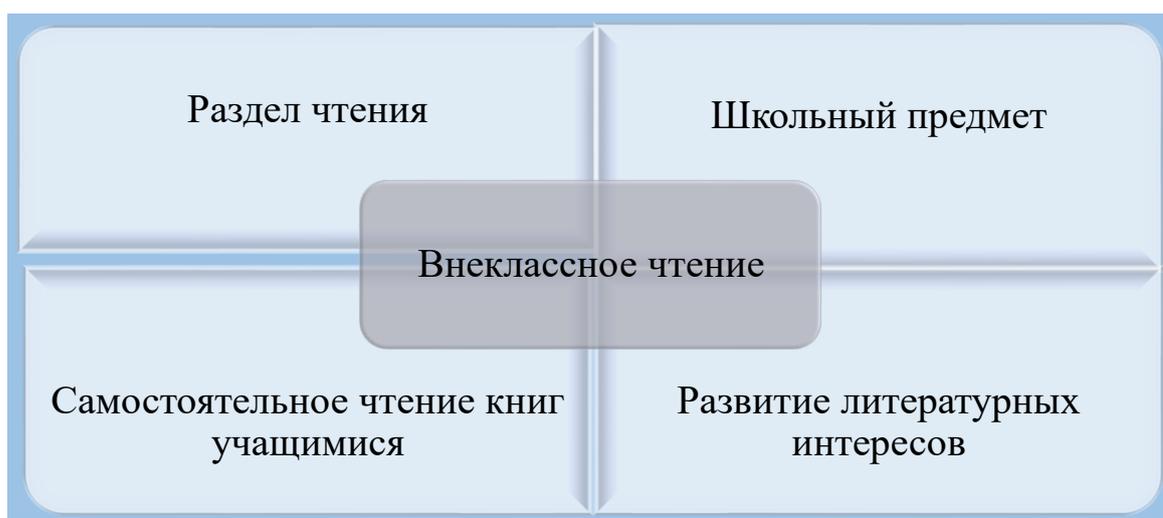


Рисунок 2.2.1. Различия понятия «Внеклассное чтение»

⁶³ Качурин М.Г. Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Методика преподавания литературы. Под ред. З.Я. Рез. – М.: Просвещение, 2001, с. 41

⁶⁴ Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. - М.: Просвещение, 2000, с.56

В процессе изучения рабочих программ и календарно-тематических планов по литературе в 6, 7, 8 классах школы с русским языком обучения мы выяснили, что традиционная работа по внеклассному чтению была плодотворной в начальной школе, а в средних классах оказывается забытой, т.е. в 6-м классе на данный вид деятельности за учебный год выделено 4 часа (3 часа – на самостоятельное чтение и 1 час – на проектную работу), в 7-м классе – 2 часа на проектную работу, в 8-м классе этому аспекту не уделяется достаточного внимания.

В данном исследовании внеклассную работу мы рассматриваем в четырёх значениях:

- 1) внеклассное чтение как вид учебной деятельности в рамках рабочей учебной программы по литературе;
- 2) внеклассное чтение как вид самостоятельной работы, дополняющей классно-урочную систему или содержание предмета;
- 3) внеклассное чтение как элемент урока литературы, расширяющий знания учащихся;
- 4) внеклассное чтение в среднем звене школы как вид учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Анализ рабочей учебной программы по литературе 6, 7, 8 классов и недостаточное количество часов, выделенное на внеклассную работу, указывает на недостаточное внимание к данному виду деятельности школьников в современной школе Нового Узбекистана.

В частности, Хикматулла Абдуллаев в диссертационном исследовании утверждает: «В Узбекистане ни в педагогических изданиях, ни в диссертационных исследованиях нет научно обоснованных методических рекомендаций по проведению уроков внеклассного чтения»⁶⁵.

⁶⁵ Абдуллаев Х. Организация уроков внеклассного чтения и их влияние на развитие речи учащихся первых классов школ с узбекским языком обучения: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.02. - Ташкент, 1986.

Исходя из этого, мы разработали следующие темы внеклассного чтения, связанные с курсом изучения литературы в школе:

Таблица 2.2.1

**Темы уроков литературы, изучаемые по программе в школе
и темы внеклассного чтения**

№	Автор	Тема школьной программы	Тема внеклассного чтения
В 6 классе			
1	А.С. Пушкин	«Зимнее утро» «Песнь о вещем Олеге»	«Повести Белкина». «Метель»
2	А.П. Чехов	«Толстый и тонкий» «Хирургия»	«Ванька», «Пересолил»
3	В.К. Железников	-	«Чучело», «Чудак из 6 «Б»
4	А. Навои	Рубаи	Газели
5	Р.Л. Стивенсон	-	«Остров сокровищ»
В 7 классе			
1	Н.В. Гоголь	«Тарас Бульба»	«Вечера на хуторе близ Диканьки»
2	М.Ю Лермонтов	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	«Ангел»
3	М.Е.Салтыков-Щедрин	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	«Дикий помещик»
4	Г. Гулям	«Озорник»	«Ты не сирота»
5	Д. Лондон	-	«Белый клык»
В 8 классе			
1	И.С. Тургенев	«Ася»	«Хорь и Калиныч»
2	Л.Н. Толстой	«После бала»	«Кавказский пленник»
3	Н.М. Рубцов	Лирика	«В горнице»

4	Х. Алимджан	«Детство»	«Обновление»
5	У. Шекспир	«Ромео и Джульетта»	Стихи и сонеты

Внеклассное чтение как элемент обучения литературе может проводиться не только в рамках урока литературы в школе, но она может изучаться и в рамках дополнительных программ и акций, например, «Любящая книги нация», «Читаем с родителями», на внеклассных уроках, в семье, в махалле.

Совершенствование методики чтения в современных условиях предусматривает возможность поиска альтернативных систем педагогической организации внеклассного чтения.

Исследовательский подход в школьном преподавании продиктован творческим, поисковым характером современного образования, требованием к его субъектам самостоятельности, интереса ко всему новому в своей деятельности.

О роли учебно-исследовательской деятельности учителя и ученика высказал мнение М.Г. Качурин: «У учителя-словесника, верно понимающего свою профессию, всегда есть исследовательский интерес, который заключается в том, что ему интересно и важно понять, как постигают литературу его ученики: что им легко, что трудно и почему»⁶⁶.

В данной области важное значение имеет рациональная организация работы, методическая разработка её основ, целенаправленная деятельность учителя.

В целях развития учебно-исследовательской деятельности на уроках внеклассного чтения в средних классах школы мы использовали современные педагогические технологии, такие как «Толстые и тонкие вопросы», «Синквейн», «Инсерт-стратегия», «Шесть шляп мышления», 4К, ТРИЗ-технологии, литературная викторина, игра-тренинг, литературная

⁶⁶ Качурин М.Г. «Организация учебно-исследовательской деятельности на уроках литературы. М.: Просвещение, 1988.

игра, литературный портрет, а также урок-диспут, модель школьного театра и др.

С.С.Магдиева и Е.А.Лагай отмечают внедрение современных педагогических технологий в преподавание русского языка и литературы как важную задачу современной школы. В своём пособии «Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы» они рассматривают такие технологии и методы как личностно-ориентированное развивающее обучение, использование элементов ГОС, применение технологий, позволяющих реализовать рефлексивно-адаптационную функцию образования, а также использование методики уровневой дифференциации на уроке. При работе с опорными конспектами и алгоритмами авторы акцентируют внимание на технологиях «Синквейн» и «Фишбоун», проектных технологиях обучения, реально используемых здоровьесберегающих технологиях и использовании ИКТ для активизации процесса усвоения новых знаний.

Мы считаем, что вышеперечисленные технологии способствуют раскрытию творческих способностей учеников-подростков и развивают навыки учебно-исследовательской деятельности при чтении художественных произведений, и собрали типы методов в следующей таблице:

Таблица 2.2.2

Методы учебно-исследовательской деятельности на уроке

Традиционные методы	Методы решения задач	Активные методы
Демонстрационный	Мозговая атака	Дидактическая игра
Вербальный	Алгоритмический	Групповая дискуссия
Практический	Информационной поддержки	Учебный эксперимент
Наблюдение	Скоростное	Конкурс творческих

	эскизирование	проектов
Самостоятельная работа	Метод синектики	Учебный театр
Метод упражнений	Метод 4К	Квест

Квест (от английского «quest» – поиск, вызов, приключение) – это игровая технология (интеллектуальный вид), в которой участники преодолевают поставленные препятствия, решают определенные задачи, разгадывают логические головоломки, справляются с трудностями, возникающими на пути, чтобы достичь общей цели.

Различают несколько форм квестов: линейный; штурмовой; кольцевой.

Квесты можно разделить на два типа по времени исполнения:

1. Кратковременные (рассчитаны на один урок, применяются в целях углубления, интеграции и закрепления знаний);
2. Долгосрочные (рассчитаны на несколько занятий, применяются для углубления и преобразования знаний учеников).

Сущность квеста проявляется в том, чтобы привести игроков к определённой цели путём последовательного выполнения заданий. Каждое выполненное задание – это шаг к следующему заданию. Основными преимуществами квеста считаются развитие учебно-исследовательской деятельности и коммуникативных компетенций, поскольку достижение индивидуальных целей тесно связано с достижением коллективных целей.

Такая ситуация определяет необходимость налаживания успешной взаимовыгодной работы в команде. В процессе работы школьники учатся мобилизовать умственные, организаторские, креативные способности, оперативно решать нестандартные задачи, и, чтобы школьник мог участвовать в квесте, ему необходимо владеть навыками поиска и анализа

информации, её хранения, передачи, сравнения, и синтеза информации на основе сравнения.

Концепция 4К – это метод, который позволяет развить четыре навыка у воспитанника: креативность, критическое мышление, коммуникацию, кооперацию; педагоги считают именно эти навыки самыми важными в современном образовании, по этой причине их активно внедряют в образовательные процессы школ.

Креативность – это умение найти новую идею, нестандартные решения и использование инновационных подходов. Креативность способствует развитию гибкого мышления, поиску возможностей и новых путей решения задач.

Критическое мышление – умение анализировать информацию, находить выход из сложных ситуаций, проблем и принимать обдуманное решения. Оно способствует развитию логики, мышления, работе с фактами и доказательствами, критично оценивать информацию.

Коммуникация – самый важный навык, составляющий концепцию 4К, который характеризуется умением взаимодействовать с одноклассниками, семьёй, друзьями. Навык коммуникации способствует достижению успеха в решении проблем, в работе, в жизни.

Кооперация развивается из наработанной коммуникации, этот навык характеризуется умением работать в команде, грамотно используя навыки и знания. Навык кооперации успешно используется подростками в учёбе: при мозговом штурме, подготовке к контрольной работе или проектной работе.

Большинство учителей школ в настоящее время считают приоритетом развитие и применение 4К, и результатом является то, что школьники-подростки учатся работать самостоятельно и в команде, творчески решать вопросы, развивая креативность и способность принимать нестандартные решения.

ТРИЗ (технология решения изобретательских задач) – это методы развития мышления, которые способствуют быстрому нахождению

решений необычных, оригинальных задач. В педагогической науке данная технология получила развитие во второй половине XX века благодаря открывшему её инженеру-технику Г.Альтшуллеру, однако по-настоящему находит своё применение с начала XXI века и успешно используется в современной педагогике. В ТРИЗ-педагогике выделяют пять принципов обучения:

1. Учащийся должен всегда иметь право выбора.
2. Ученикам даются проблемы без алгоритма решения и вариантов верного ответа.
3. Обучение сочетать с практикой: проводить с учащимися эксперименты, опыты, исследования.
4. Следить за градацией интереса учеников к исследованию, пониманию материала.
5. Соблюдать девиз: максимальная польза при минимальных затратах, т.е. стремиться к идеальному КПД.

Организация учебно-исследовательской деятельности, как утверждает А.А. Гин⁶⁷, включает в себя несколько этапов и навыков:

- планирование изобретательской или учебно-исследовательской работы;
- умение работать с базами данных, в том числе организовывать собственные базы данных;
- реферирование;
- владение скоростным конспектированием, умение «свёртывать» информацию в ёмкие опорные сигналы (образы);
- навыки скорочтения;
- планирование рабочего времени и прочее.

Синектика – один из современных методов ИД учащихся (с др.-греч. – «совмещение разнородных элементов») – методика изобретательского

⁶⁷ Гин А.А. Триз-педагогика: учим креативно мыслить. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016 — С.8-9

творчества, которая основана на социально-психологической стимуляции коллективной интеллектуальной деятельности. Базируясь на методе мозгового штурма, синектика представляет собой один из эвристических методов.

В середине XX века американским исследователем У.Дж.Гордоном термин «синектика» был предложен в качестве обозначения метода поиска новых решений как оригинальный подход к организации креативности. В своей книге «Синектика: развитие творческого воображения» Гордон дал формулировку этой дефиниции. Метод синектики, выступающий в качестве усовершенствованной формы мозгового штурма и фактически являясь одной из его форм, способствует выходу за рамки ординарного мышления и привычных способов решения задач. В настоящее время в педагогике синектика понимается как симбиоз коллективной творческой деятельности и учебного исследования, основанный на осознанном использовании навыков метафорического, а также интуитивно-образного мышления.

Метод синектики базируется на символических аналогиях, неожиданных метафорах. Учащиеся выполняют задачи благодаря интуиции, свободному размышлению и вдохновению, следовательно, данный метод активизирует мыслительную, а значит, и учебно-исследовательскую деятельность учеников при отсутствии готовых решений, которые можно скопировать из книг, учебников, интернета. Главной задачей педагога становится приведение учеников к озарению. Самыми распространенными формами действий в данном методе являются игра со словами, со значениями, с символами, дефинициями, игра с метафорой. Существует несколько видов аналогий, используемых в синектике:

Таблица 2.2.3

Виды аналогий в синектике

Название аналогии	Характеристика аналогии	Пример (по повести «Метель»)
--------------------------	--------------------------------	-------------------------------------

Прямая аналогия	Является самой простой и предсказуемой, подразумевает очевидное сравнение объектов. Это любая похожесть, основанная на сравнении.	Метель как символ лабиринта жизни, в котором надо отыскать верный путь, ошибка может стоить жизни
Личная аналогия	Позволяет выразить и определить суть проблемы, используя метафоры и разнообразные сравнения.	Метель сравнивается со злой старухой-ведьмой из сказки, которая мешает человеку достигнуть цели
Символическая аналогия	Подразумевает собственное видение проблемы через призму своих убеждений и оценок	Человек и природа борются, как Добро со Злом, и как бывает в сказке, побеждает Добро
Фантастическая аналогия	Предполагает создание фантастических средств и придуманных персонажей.	Метель как живое существо (фея, Минотавр, эльф, жар-птица и проч.) помогла раскрыться характеру каждого из героев; распорядилась их жизнью: наказала за легкомыслие, заставила пройти через страдания и вознаградила за всё пережитое

В процессе апробации современных и инновационных педагогических технологий в школе мы выявили динамику исследовательских умений школьников среднего звена. Учащиеся среднего звена, а именно 6, 7, 8 классов, положительно восприняли применение новых методов обучения, вследствие чего можно утверждать, что прививать культуру

использования инновационных методов целесообразно в период личностного становления школьника-подростка.

Кроме того, роль учителя на уроках внеклассного чтения по литературе при использовании различных технологий и методов, таких как синектика, «Толстые и тонкие вопросы», «Синквейн», «Инсерт-стратегия», «Шесть шляп мышления», литературная викторина, игра-тренинг, литературная игра, литературный портрет, а также урок-диспут, школьный театр состоит в применении разнообразных техник для создания не критичной, спокойной, благожелательной атмосферы и одновременном формировании у учащихся творческих способностей и инновационных способов анализа, а следовательно, у школьников развиваются навыки учебно-исследовательской деятельности.

Вышесказанное позволяет сделать вывод, что современные педагогические технологии как интерактивные методы обучения способствуют развитию учебно-исследовательской деятельности, креативности и критического мышления учащихся; созданию положительного эмоционального настроя; мотивации и активации речевой и мыслительной деятельности учебных субъектов, содействуя их личностному самораскрытию.

Следует отметить, что вышеперечисленные методы, использованные в развитии учебно-исследовательской деятельности, способствуют нахождению путей генерирования новых знаний. Таким образом, учебно-исследовательская деятельность служит не только эффективной формой сотрудничества «учитель-ученик» в школьном образовательном процессе, но и приводит к более чёткому восприятию учащимися своей роли в постановке задач и их решении, повышает самостоятельность и ответственность за результаты проводимого исследования, что позволяет достигнуть стабильного профессионального роста в будущем.

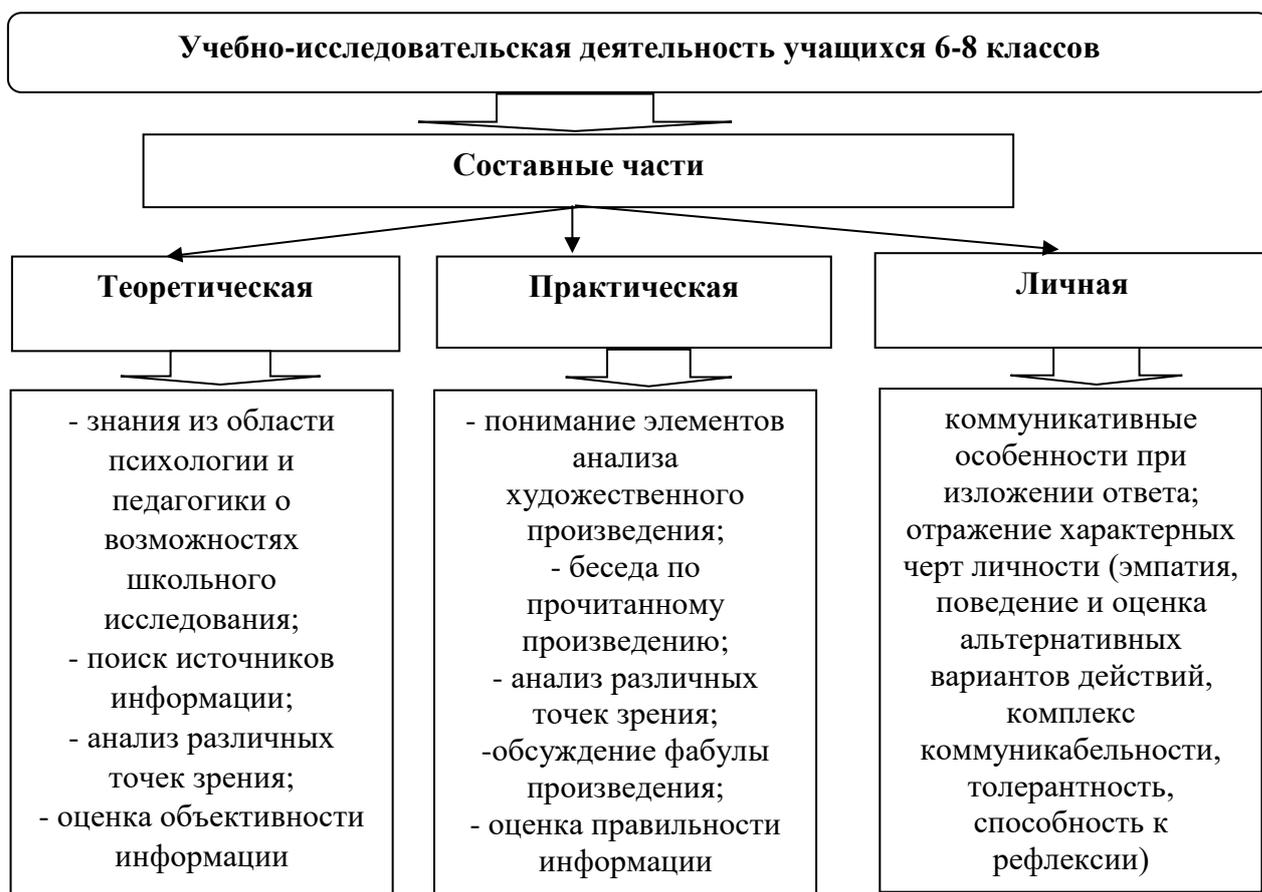


Рисунок 2.2.2. Структура учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов

Исходя из этого, мы заключили, что учебно-исследовательская технология способствует формированию именно этой логической цепочки умений и навыков учащихся.

Учебно-исследовательская деятельность в школьном образовании обладает особыми характеристиками. Она направлена не только на получение объективно новых результатов, но и на развитие личности ученика. А.В. Леонтович подчеркивает, что «учебно-исследовательская деятельность в образовании направлена на освоение учащимися функционального навыка исследования как способа познания реальности, развитие исследовательского типа мышления и активизацию личностной позиции учащегося»⁶⁸.

⁶⁸ Леонтович А.В. Пособие по разработке методической карты по организации учебно-исследовательской работы школьников. А.В. Леонтович, О.Д. Калачихина, А.С. Обухов. – М.: Intel, 2003.

Научно-исследовательская деятельность учащихся, являясь особым видом познавательной деятельности, ориентирована на получение новых научных знаний.



Рисунок 2.2.3. Виды учебно-исследовательской деятельности

Учебно-исследовательская деятельность ориентирована на образовательный результат и развитие учебно-исследовательских компетенций у школьников.

Основная функция учебно-исследовательской деятельности – стимулирование познавательной активности учащихся и развитие их стремления к научному познанию, а также трансформации себя и окружающего мира.

Таким образом, «научно-исследовательская» и «учебно-исследовательская» деятельность учащихся тесно связаны, но не идентичны.

§2.3. Структурно-функциональная модель учебно-исследовательской деятельности учащихся средних классов общеобразовательной школы

На основании результатов, полученных в ходе исследования, была разработана структурно-функциональная модель формирования учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках внеклассного чтения.

Модель – это приближенный к оригиналу созданный искусственно образец объекта, который повторяет его структуру и характеристики, а также включает его составные элементы или компоненты. Модель развития учебно-исследовательской деятельности подразумевает собой исполнение квалификационных требований к развитию учебно-исследовательской деятельности учащихся в соответствии с Законом об образовании и Стратегией развития Нового Узбекистана. В данной модели компонентом, направленным на цель, является развитие навыков исследования учеников 6, 7, 8 классов в ходе внеклассного чтения по литературе.

Структурно-функциональная модель развития учебно-исследовательской деятельности учащихся включает теоретико-методологический компонент, контент-компонент, компоненты процесса и результативный компоненты. Разработка модели состояла из следующих этапов:

- 1) уточнение методологических подходов;
- 2) определение структуры и блоков модели;
- 3) выявление взаимосвязей между блоками и элементами;
- 4) описание блок-структуры и элементов модели.

Теоретико-методологический компонент модели рассматривается нами в дискурсе задач и принципов.

Задачи: мотивировать учащихся; применение подходов, обеспечивающих эффективное усвоение научных знаний; создание условий для формирования творческого мышления, кругозора; эффективная

подготовка к общественной жизни через развитие речи и учебно-исследовательской деятельности.

Принципы: научность; осознанность и активность; демонстративность; понятность; возрастные и психологические особенности обучающегося; научно-практическая направленность; демократичный подход к личности учащегося.

Контент-компонент. Контент (от англ. content – «содержимое, наполнение, сущность, информация») – это данные, информация, которая может быть различной тематики и выражается в разных формах. Контентом можно назвать всё, что несёт в себе информацию: текст, видео, аудио, фотографии или другие графические изображения.

По содержанию сопутствующего содержания учебных материалов контент-компонент характеризуется следующим: обеспечение овладения учащимися языковыми явлениями; творческий характер заданий; применение исследовательских заданий, направленных на формирование творческого осмысления и логического мышления; отражение в темах вопросов, связанных с личным опытом учащегося.

По содержанию учебного процесса контент-компонент включает в себя следующие методы, приёмы и технологии: «Толстые и тонкие вопросы», 4К, ТРИЗ-технологии, «Синквейн», «Инсерт-стратегия», «Шесть шляп мышления», «Фишбоун», литературная викторина, игра-тренинг, литературная игра.

Компоненты процесса делятся на мотивационный, дифференцированный и практический, где формой урока является внеклассное чтение; функции педагога – организационно-методическая, проектирование, управление, контроль, оценка и анализ результатов; типы используемых методов: репродуктивные, объяснительные, демонстрационные, эвристические, познавательные и творческие задачи, дидактические игры; задачи ученика: адаптация, рефлексия, самовыражение.

Результативный компонент. Данный конечный этап в разработке структурно-функциональной модели включает:

- степень компетентности;
- критерии оценки;
- результат.

В итоге нами определены методические особенности развития навыков исследования учащихся на уроках литературы и внеклассном чтении путём определения интегративности логической структуры в вертикальном и горизонтальном содержании образования при формировании таких компонентов, как интерес, восприятие и ценностное отношение к художественным произведениям. Под горизонтальным образованием нами понимается читательское восприятие и развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся в 6, 7, 8 классах, то есть средних классах общеобразовательной школы с русским языком обучения. Под вертикальным содержанием образования мы понимаем расширение и углубление знаний учащихся по творчеству писателей и поэтов из класса в класс, например, Пушкина, Гуляма, Лермонтова, Навои, Чехова и др., что вкпе составляет спиральную, или концентрическую модель образования.

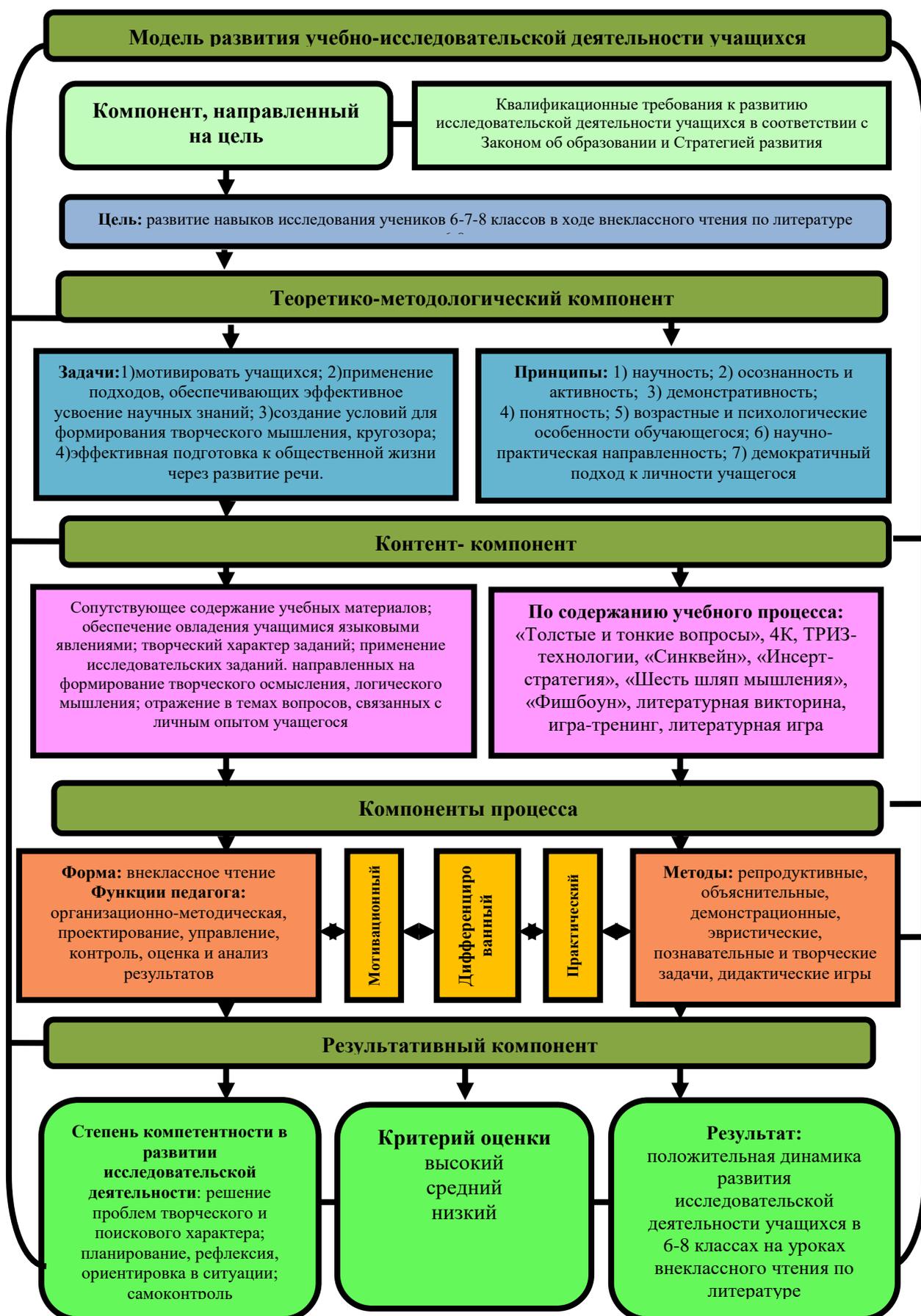


Рисунок 2.3.1. Структурно-функциональная модель развития учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках внеклассного чтения в 6-8 классах

В целях изучения уровня учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроке внеклассного чтения нами были проведены внеклассные занятия в 6, 7, 8-х классах школ с русским языком обучения.

Для этого нами разработана программа внеклассного чтения и примерная тематика уроков, основываясь на данных анализа школьной учебной программы и школьных учебников, предназначенных для изучения на классно-урочных занятиях, так как в «Национальной программе развития народного образования на 2022-2026 годы» сказано, что необходимо «совершенствование учебников и учебно-методических пособий в соответствии с современными требованиями, построение современной модели народного образования...»⁶⁹

В связи с этим нами разработано учебно-методическое пособие, которое содержит дифференциальные алгоритмы проведения внеклассных уроков и способствует формированию развития учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках внеклассного чтения в 6-8 классах, а также послужит руководством учителю-словеснику. При подборе материала и подготовке пособия мы в определённой мере опирались на структуру пособий и учебников по внеклассному чтению и литературе, в частности, электронное издание Н.В. Егоровой⁷⁰, а также Боярской Н.Ф. и др.⁷¹

Так, на примере внеклассных занятий по литературе мы разработали дифференциальные алгоритмы уроков с применением современных педагогических технологий, что способствовало развитию учебно-исследовательской деятельности учащихся 6, 7, 8 классов школы. Темы и тексты для вышеназванных уроков мы выбирали исходя из психологических и возрастных особенностей подростков, а также с учётом

⁶⁹ Указ Президента Республики Узбекистан № УП-134 от 11 мая 2022 года «Об утверждении Национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы» // Национальная база законодательной информации, 11.05.2022, № 06/ 134.22.0407.

⁷⁰ Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 6 класс: пособие для учителя. 9-е изд., эл. – Москва: ВАКО, 2021. - 415 с.

⁷¹ Боярская Н.Ф., Вульф О.Э., Мирзаев Р.А. Внеклассное чтение 6 класс. Для школьников и учеников начальных классов. – Изд-во: Yangi poligraf service, 2018 г. – 368 с. Боярская Н.Ф., Вульф О.Э., Мирзаев Р.А. Внеклассное чтение 8 часть. ИПТД «O'qituvchi», 2015 г.

школьной программы по литературе, при этом темы внеклассных уроков не повторяли темы, изучаемые по школьной программе.

Например, в 6-ом классе по изучению творчества А.С. Пушкина нами была предложена тема «Повести Белкина. Метель». Этот урок внеклассного чтения мы проводили с использованием приёма «Инсерт», который входит в ряд современных педагогических технологий.

Модель урока № 1.

Использование приёма «Инсерт» на уроке внеклассного чтения по повести «Метель» А.С. Пушкина

Слово учителя. Инсерт – один из приёмов технологии развития критического мышления. В литературе этот приём часто называют технологией эффективного чтения. Особенность данной методики обучения заключается в том, что ученик в процессе обучения выстраивает этот процесс, исходя из реальных, конкретных целей, отслеживает направление собственного развития и определяет для себя конечный итог.

Метод работает по 5 этапам. Они последовательны и обязательны. На первом этапе каждому учащемуся раздаются листки с распечатанным текстом, где они отмечают информацию в соответствии с четырьмя критериями:

- «V» – знакомая читателю информация из текста;
- «+» – новые для читателя факты из текста;
- «-» – противоречит информации, которую ученик ранее знал;
- «?» – непонятная читателю информация в тексте, требующая разъяснения.

Второй этап инсорта подразумевает составление таблицы учащимися.

Прочтение записей учеников, которые не критикуются педагогом и одноклассниками, происходит на третьем этапе.

Четвёртый этап предполагает прочтение текста вновь и дополнить таблицу при необходимости. При такой работе школьники глубже

осваивают прочитанное и следствием этого становится перемещение записи в другую колонку.

Пятый этап – это процесс рефлексии, то есть ученики подводят итоги, обмениваются полученными знаниями, происходит анализ полученных таблиц и их сверка.

Данный приём требует от ученика не пассивной деятельности, а активной работы по анализу текста и внимательного чтения. При использовании этой стратегии важно, чтобы отмеченные вопросы не остались без ответа. Удовлетворить эту познавательную потребность может как учитель, так и те учащиеся, у которых не возникло проблем с пониманием прочитанного текста.

На уроке внеклассного чтения мы раздали каждому учащемуся заранее распечатанный на листке текст (отрывок из повести А.С. Пушкина «Метель»).

Изучив данный фрагмент текста, знаком «V» (то, что знакомо) ребята отметили следующее:

1 ученик: «Образы родителей Маши конфликтуют с образами влюбленных». 2 ученик: «Повесть «Метель» – вторая в цикле». 5 ученик: «Метель» была написана в 1830 году». 6 ученик: «Местом написания повести стало Болдинское имение А.С. Пушкина».

Знаком «+», т.е. те мысли, которые являются для учеников новыми, было отмечено:

3 ученик: «Владимир вернулся в полк, когда узнал, что Маша обвенчалась с другим». 4 ученик: «Бурмин раскаивается в том, что из шалости женился на Марье, за это судьба наградила его». 7 ученик: «Полковник Бурмин рассказывает Маше о случайной женитьбе в церкви во время метели». 8 ученик: «Бурмин и Маша нравятся друг другу, но что-то им мешает». 9 ученик: «Маша – нежная, любящая, романтическая натура, влюбленная в бедного прапорщика Владимира».

То, что противоречит информации, которую ученики уже знали ранее, они отметили знаком «-»:

10 ученик: «Метель тоже главный герой». 1 ученик: «Образ Бурмина, ставшим женихом незнакомки, конфликтует с образом невесты». 4 ученик: «Марья хранит в себе свою страшную тайну (венчание без согласия родителей)». 2 ученик: «Марья обвенчалась с другим мужчиной». 5 ученик: «Маша, обиженная на Владимира за опоздание, прощает его». 9 ученик: «Метель трагическим образом влияет на судьбы всех главных героев». 8 ученик: «Полковник по имени Бурмин приезжает в деревню Маши погостить».

Знак вопроса «?» ребята поставили в следующих пунктах текста:

1 ученик: «Бурмин ничего не знает о своей случайной жене». Другой ученик: «Обвенчавшись со случайным человеком, героиня, как оказалось, нашла свою судьбу». 3 ученик: «Блуждание, а затем опоздание Владимира к собственной свадьбе». 2 ученик: «Метель в повести – это символ трудностей в жизни, в которой не просто отыскать свой путь». 4 ученик: «Начало повести (спокойствие, обыденность) резко контрастирует с эпиграфом». 6 ученик: «Необдуманное согласие Бурмина на женитьбу».

Вот как вышеизложенное выглядит в виде **таблицы 2.3.1.**

ученики	V	+	—	?
1 ученик	Образы родителей Маши конфликтуют с образами влюбленных.	Метель – один из главных героев повести.	Образ Бурмина, ставшим женихом незнакомки, конфликтует с образом невесты.	Маша отказывает всем женихам, которые сватаются к ней, храня верность бывшему возлюбленному.

2 ученик	Повесть «Метель» - вторая в цикле	Возлюбленный Маши заблудился по дороге в церковь	Марья обвенчалась с другим мужчиной.	Никто не знает, что Марья по ошибке обвенчана с другим.
3 ученик	Между Машей и Владимиром происходит разрыв.	Владимир вернулся в полк, когда узнал, что Маша обвенчалась с другим.	Родители не позволяют Маше выйти замуж, но она хочет венчаться тайно.	Владимир конфликтует не только с людьми, но и с жизнью в целом.
4 ученик	Маша и Владимир находятся в единстве друг с другом до самого венчания.	Бурмин раскаивается в том, что из шалости женился на Марье, за это судьба наградила его.	Марья хранит в себе свою страшную тайну (венчание без согласия родителей).	Метель в повести – это символ трудностей в жизни, в которой не просто отыскать свой путь.
5 ученик	«Метель» была написана в 1830 году	Поддавшись влиянию французских романов, Марья «не понимает, что творит».	Маша, обиженная на Владимира за опоздание, прощает его.	Блуждание, а затем опоздание Владимира к собственной свадьбе.
6 ученик	Местом написания	Метель разлучила	Бурмин шутки ради	Необдуманное согласие

	повести стало Болдинское имение А.С. Пушкина	Машу с Владимиром, но соединила с Бурминым.	женится на Маше.	Бурмина на женитьбу.
7 ученик	Марья остаётся с большим наследством от умершего отца	Полковник Бурмин рассказывает Маше о случайной женитьбе в церкви во время метели.	Оказалось, что поженились Бурмин и Марья.	Бурмин ничего не знает о своей случайной жене.
8 ученик	Эпиграф к повести предваряет произведение, предупреждает нас.	Бурмин и Маша нравятся друг другу, но что-то им мешает.	Полковник по имени Бурмин приезжает в деревню Маши погостить.	Начало повести (спокойствие, обыденность) резко контрастирует с эпиграфом.
9 ученик	Повесть была издана в 1831 году.	Маша - нежная, любящая, романтическая натура, влюбленная в бедного прапорщика Владимира.	Метель трагическим влияет на судьбы всех главных героев.	Основной конфликт произведения – борьба человека и природной стихии.
10 ученик	Цикл «Повести Белкина» был	Метель в повести – это	Метель тоже главный	Обвенчавшись со случайным

	опубликован не под именем самого Пушкина.	символика жизненной стихии, происходящей у человека в душе.	герой.	человеком, героиня, как оказалось, нашла свою судьбу.
--	--	--	--------	---

В результате такой работы ученики пришли к следующему выводу:

7 ученик ответил, что «Марья Гавриловна приходит в храм, «не разумея, что творит», начитавшись французских романов, поддавшись настоянию Владимира Николаевича. Нелегко ей далось первое испытание любовью, но после болезни Марья Гавриловна выздоравливает, и сохраняет доброе к Владимиру отношение, прощая его».

1 ученик продолжает мысль этого ученика: «В первую очередь, думая о матери, Марья находит в себе силы принять на себя все заботы об их дальнейшей жизни. Несчастья не опустошают душу Марьи Гавриловны, она способна вновь полюбить». 6 ученик рассуждает так: «Судьба наказывает каждого из героев: Владимир умирает, Маша наказана несколько раз: замужество с незнакомцем, смерть Владимира, смерть отца, нельзя выйти замуж». 4 ученик добавил: «Бурмин тоже наказан судьбой за то, что поступил необдуманно – жестоко пошутил».

Учитель подытоживает: «То есть метель тоже главный, если не основной, герой повести». Ребята с удовольствием отметили, что понимают название повести не только как обозначение сил природы, но и как метафорический образ. Метель присутствует как физически, так и в душе героев.

Таким образом, инсерт-стратегия способствует тому, что обучающийся начинает концентрироваться на каждой строке, в том числе на непонятных для восприятия частях текста, которые прежде он предпочитал просто пропускать.

Модель урока № 2.

Игра - тренинг по рассказу А.П. Чехова «Пересолил»

Кроссворд – это игра, состоящая в разгадывании слов по определениям. К каждому слову даётся текстовое определение, в описательной или вопросительной форме указывающее некое слово.

Игра-тренинг – это игра или ключевая технология, которая используется в тренинге, то есть игровое упражнение.

По сравнению с другими методами тренинга, такими как диалоговые (дискуссии, беседы, брейнсторминг) и дидактические (кейсы, работа с документами, видеотренинг и пр.) игровые технологии составляют значительную часть, а именно 70–80 % всех методов, используемых на тренингах. Это объясняется тем, что игровые методы, их сущность, точнее, их возможности способны решить почти любую поставленную тренинговую задачу.

Игра-тренинг является практическим методом, но второстепенным; тренинг занимает первое место в данной технологии. В тренинге виды игр используются только в усечённом, сжатом варианте.

- Ребята, сейчас мы с вами поработаем с карточками. Если вы внимательно прочитали рассказ, то сможете быстро и безошибочно выполнить задания.

Карточка №1.

Найти в рассказе описания героев: их имён, внешнего вида, одежды. Кто из героев описывает Клима (возницу)? Кто описывает землемера? Необходимо спланировать и подготовить небольшое эссе об одном из героев.

Карточка №2.

Найти в рассказе слова и предложения, свидетельствующие о смене настроения и поведения землемера. Запишите фразы, которые указывают на то, от чего эти факты зависят. Каково поведение Клима? Составить и

заполнить таблицу для сравнения действий героев: чем занимаются, как связаны между собой их поступки и связаны ли они?

Карточка № 3.

Найти в рассказе «Пересолил» описание пейзажа, выразительно прочитать его и определить, какова его роль в рассказе, какие мысли порождает у землемера. Провести языковой эксперимент: изменить описание пейзажа так, чтобы он стал противоположным. Запишите свои рассуждения.

Этап рефлексии.

- Ребята, о чём говорит эпитафия урока «Смех сквозь слёзы»? Каково ваше мнение об этом, вы запишете в домашних тетрадях.

Вывод учителя: писатель-юморист использовал принцип несоответствия как приём для создания комического эффекта в рассказе. Читая такие рассказы, мы убеждаемся, что несоответствия делают произведение смешным.

Модель урока № 3.

В.К. Железников. Литературная викторина по рассказу «Чудак из 6 «Б»

Слово учителя. Для учеников 6 – 7 классов автором написано 6 книг: «Чудак из 6 «Б», «Чучело», «Хорошим людям – доброе утро», «Белые пароходы» и др.

Герои его книг – обычные мальчики и девочки-подростки. Автором показан мир детства, непростые отношения между подростками. Эти взаимоотношения не всегда строятся душевно, иногда дети могут быть жестокими, осознанно или неосознанно. Железников описывает своих героев, идущими сложным жизненным путём: они делают ошибки, испытывают разочарование, познают характеры людей, открывают что-то новое, учатся разбираться в людях, становятся умнее, старше, отважнее.

Книга В.К. Железникова «Чудак из 6 «Б» считается по праву самой веселой книгой для подросткового чтения. Повесть «Чучело» – это повествование о сложных отношениях между школьниками средних классов. В данной повести немного положительных героев. Таковыми автор представил нам лишь деда и его внучку Бессольцевых как носителей добра. Писатель показал, как всё воспринимается искажённо, то есть зло подростки понимают как героизм, а добро считают проявлением слабости. Но автор заканчивает произведение победой добра над злом при помощи честности и совести, хотя борьба описана как неравная.

Литературная викторина по повести «Чудак из шестого «Б»

Учитель: делит класс на две команды (групповая работа).

- Ребята, если вы внимательно прочитали повесть В.К. Железникова «Чудак из 6 «Б», то это поможет вам, потому что сейчас мы проведём викторину.

Аналитическая работа с текстом.

-Какое слово является ключевым в названии повести? Объясните его значение.

-Как вы думаете, чудак в повести – это кто?

- Кем дана такая характеристика главному герою?

Ученик 6 «Б» Борис Збандуто – главный герой повести, которого все считают чудачком, но на самом деле это добрый, прекрасный, отзывчивый человек.

-Почему поступки Бори все считают чудачеством? В чем же заключается чудачество героя? Каково отношение других героев повести к чудачу? Каково мнение взрослых о герое? Каким кажется Боря для взрослых?

-Руководствуясь текстом, объясните мысли Бориса о себе (отрывки из текста).

- Вы тоже считаете, что Боря чудак? И как, по-вашему, проявляется чудачество героя? Почему вы так считаете?

- Что происходит между Борей и Настей? Какие стороны натуры Бориса проявляются во взаимоотношениях подростков?

Борис проявил благородство в отношениях с Настей. Мальчик помог Насте именно тогда, когда Саша её предал. В тот момент, когда Боря посмотрел в её глаза, «горькие, униженные, жалкие», он тут же постарался выручить её: соврал, что это он подарил ей цветы.

- Попробуйте оценить поступок Бориса.

- В конце повести Боря назвал одного из героев «чудак». Кто это был? И с каким чувством Боря сказал это слово?

- Почему и как изменилась жизнь главного героя в развязке повести?

- Было ли у Бори ощущение счастья и когда?

- Каковы нравственные качества, которые пробуждает в нас это произведение?

Этап рефлексии, целью которой является оценка результатов учебно-исследовательской работы.

Выводы второй главы

Изучив специальную литературу различных авторов по теме диссертационной работы, мы пришли к выводу, что учебно-исследовательская деятельность учащихся – это способность мыслить самостоятельно, что-то изобретать самому, находить пути решения поставленных задач, в нашем случае, на уроках внеклассного чтения.

Основные дидактические условия учебно-исследовательской деятельности учащихся связаны с развитием исследовательских компетенций.

В ходе работы над второй главой мы пришли к выводу, что любая деятельность становится учебно-исследовательской при выполнении следующих дидактических условий: получение новых знаний; углубление знаний; систематизация полученных знаний; развитие знаний обучающихся; учебно-исследовательская деятельность учащихся.

Таким образом, дидактические условия УИД на уроках внеклассного чтения мы считаем методы приобретения принципиально новых знаний, или пути достижения поставленных целей исследования. Это система, включающая различные познавательные методы и практические манипуляции, которые направлены на получение научных знаний. Исходя из анализа научно-методической литературы, мы пришли к обобщающему выводу, что внеклассное чтение – это педагогически организованное чтение учащимися книг, не вошедших в школьную программу.

Современные педагогические технологии такие как синектика, «Толстые и тонкие вопросы», «Синквейн», «Инсерт-стратегия», «Шесть шляп мышления», 4К, ТРИЗ-технологии, литературная викторина, игра-тренинг, литературная игра, литературный портрет, а также урок-диспут, школьный театр в качестве интерактивных методов обучения развивают творческие способности, а значит, учебно-исследовательскую деятельность и критическое мышление учащихся; создают положительный эмоциональный настрой; мотивируют и активизируют речевую и мыслительную деятельность субъектов учения; содействуют их личностному самораскрытию; приводят к более творческим и инновационным способам анализа художественного текста, следовательно, развивают у школьников навыки учебно-исследовательской деятельности.

В процессе УИД учащиеся развивают следующие компетенции: способность увидеть проблему, формулировка вопросов, выдвижение гипотезы, определение понятий, классификация, наблюдение, проведение экспериментов, умение суммировать результаты и сделать правильные

выводы. Школьник, обладающий этими навыками, получает удовлетворение от успешного преодоления учебных трудностей и радость от творческих открытий, достигнутых благодаря самостоятельно выполненным исследовательским заданиям.

В итоге нами определены методические особенности развития навыков исследования учащихся на уроках литературы и внеклассном чтении путём определения интегративности логической структуры в вертикальном и горизонтальном содержании образования при формировании таких компонентов, как интерес, восприятие и ценностное отношение к художественным произведениям. Под горизонтальным образованием нами понимается читательское восприятие и развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся в 6, 7, 8 классах, то есть средних классах общеобразовательной школы с русским языком обучения. Под вертикальным содержанием образования мы понимаем расширение и углубление знаний учащихся по творчеству писателей и поэтов из класса в класс, например, Пушкина, Гуляма, Лермонтова, Навои, Айбека, Чехова и др., что вкуче составляет спиральную, или концентрическую модель образования.

ГЛАВА III. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 6-8 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

§ 3.1. Методика и результаты педагогического эксперимента по УИД на уроках внеклассного чтения в 6-8 классах

При проведении педагогического эксперимента нами были использованы современные технологии и методы обучения на уроках внеклассного чтения по литературе в 6, 7, 8 классах с русским языком обучения. Для данной цели экспериментальной площадкой были выбраны 24, 41, 43 общеобразовательные школы Андижанской области; 1 и 34 общеобразовательные школы Наманганской области; 2 и 9 общеобразовательные школы Ферганской области.

Для того чтобы провести эксперимент, мы разработали схему исследовательских умений:

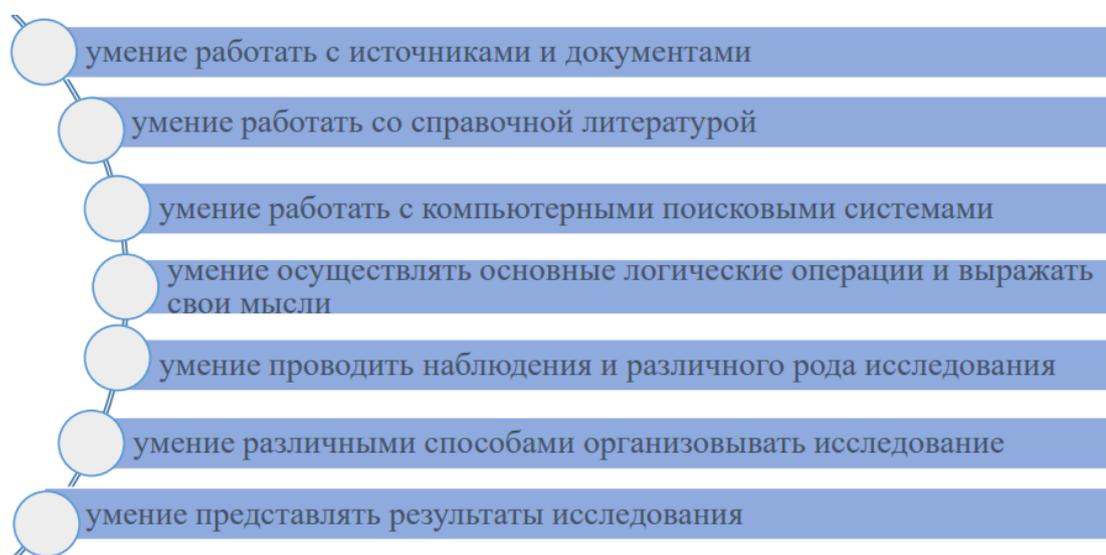


Рисунок 3.1.1. Исследовательские умения

При работе с учащимися 6-8 классов на уроках внеклассного чтения и проведении экспериментальной части исследования мы определили

критерии оценивания сформированности исследовательских навыков при анализе художественного текста.

Таблица 3.1.1

Критерии оценивания сформированности исследовательских навыков при анализе художественного текста

Критерий исследовательских компетенций	Критерий работы ученика	Оценка
Критерий определения темы произведения	Умеет определить тему, а также главную мысль текста (фабулу)	5
	Может определить и записать только тему текста, но не может определить фабулу произведения	4
	Не определил тему и главную мысль заданного текста	3
Критерий составления плана исследуемого текста	Составлен план с правильной последовательностью частей с отражением всех смысловых частей.	5
	Составил простой план, но нарушена последовательность частей	4
	Не смог составить план	3
Критерий установления последовательности и событий в тексте	Указана правильная последовательность событий	5
	Допущена ошибка в некоторой последовательности	4
	Нарушил последовательность событий в произведении	3
Критерий адекватного ответа на вопросы по изучаемому тексту	Дан развёрнутый ответ с фактами из текста	5
	Ответ на вопрос дан правильно, но односложно; не раскрыта нужная информация или не подтверждается данными из текста	4
	Нет адекватного ответа	3
Критерий высказывания своего отношения	Проявил интерес и высказал свои мысли относительно текста, пояснив своё мнение	5
	Не может оценить пользу информации для себя,	4

к прочитанному тексту	высказывает своё отношение посредственно.	
	Не проявил интереса к информации и не высказал своего мнения	3

Ученики, которые владеют данными компетенциями и критериями, испытывают удовлетворение от успешного преодоления педагогических затруднений, переживают радость творческих находок от самостоятельно решённых исследовательских задач.

В ходе исследования мы организовали внеклассные уроки по литературе в 6-8 классах школ с русским языком обучения, в результате которых учащиеся данного звена усвоили компетенции в связи с применёнными технологиями, в результате чего усовершенствованы критерии и показатели оценки уровня формирования навыков учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов посредством включения таких индикаторов как абстрагирование, анализ, исследовательские задания, логическое мышление, имманентный анализ текста.

Для сравнения критериев, уровней и динамики сформированности компетенций и значимых качеств учебно-исследовательской деятельности у школьников 6-8 классов на уроке внеклассного чтения мы приводим следующую таблицу.

Таблица 3.1.2

**Исследовательские компетенции учащихся 6, 7, 8 классов
на уроках внеклассного чтения**

6 класс			
Темы внеклассных уроков	вид урока	технология	компетенция
Пушкин А.С. «Повести Белкина». «Метель»	интерактивный	«Инсерт»	умение определять проблему; осуществлять сбор и анализ необходимой информации

Чехов А.П. Рассказы	интерактивный	игра-тренинг, литературный портрет	умение определять проблему, тему, авторскую позицию, языковые и композиционные особенности
Железников В.К. «Чучело», «Чудак из 6 «Б»	урок-диспут	синектика, литературная викторина	задать вопрос; определить дефиницию; предложить идею
Навои А. Газели.	урок- инсценировка	учебный театр	умение творчески мыслить, находить выход из проблемных ситуаций
Стивенсон Р. «Остров сокровищ»	урок-конкурс	синквейн	самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; планирование, рефлексия, ориентировка в ситуации; самоконтроль;
7 класс			
Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»	интерактивный	литературная игра	умение определять проблему, тему, авторскую позицию, языковые и композиционные особенности задавать вопросы;
Лермонтов М.Ю. «Ангел»	интерактивный	модель учебного театра	структурирование знаний моделирование текстового материала; творческий подход к решению задачи
Салтыков- Щедрин М.Е. «Дикий помещик»	интерактивный	«фишбоун»	увидеть и решить проблему путём выдвижения гипотезы, обозначение цели и планирование деятельности

Гулям Г. «Ты не сирота»	урок-исследование	использование подготовленных учащимися слайдов	владение компьютерной техникой, графическим редактором для создания мультимедиа
Лондон Д. «Белый клык»	интерактивный	литературная мастерская	анализ, синтез, сравнение, классификация материала, построение логической цепи рассуждений
8 класс			
Тургенев И.С. Рассказ «Хорь и Калиныч»	Урок-анализ художественного текста	«Синквейн»	умение делать художественный анализ произведения, размышлять, выделять главное
Толстой Л.Н. «Кавказский пленник»	инновационный	«шесть шляп мышления»	структурировать материал; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты;
Рубцов Н.М. «В горнице»	урок-исследование	ручка на середине стола	умение работать в команде, высказывать мысли и идеи, доказывать и защищать свои идеи;
Алимджан Х. «Обновление»	урок-литературная экскурсия	«толстые и тонкие вопросы»	выдвигать гипотезы; делать выводы и умозаключения; умение критически мыслить; умение самостоятельно решать задачи; развитие критического мышления
Шекспир У. Стихи и сонеты	интерактивный	квест-игра	выбрать оптимальные методы для исследования, провести эксперимент, представить

			результаты и сделать выводы
--	--	--	--------------------------------

Экспериментальная работа проведена в 6, 7, 8 классах школ с русским языком обучения. Учащиеся всех классов, в которых проводились внеклассные уроки по литературе, были разделены на контрольную и экспериментальную группы.

В целях обеспечения объективности экспериментальная работа проводилась при помощи таких методов как анкетирование, беседа, наблюдение.

При выборе классов для проведения эксперимента строго учитывалось владение как учащимися экспериментального класса, так и учащимися контрольного класса требованиями ГОС.

Таблица 3.1.3

Уровень результатов, полученных в ходе развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов на уроках внеклассного чтения (контрольная группа)

№	Тема внеклассного урока	Контрольная группа (323 респондента)					
		Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Д.э.	П.э.	Д.э.	П.э.	Д.э.	П.э.
6 класс; число респондентов		107 респондентов					
1	Пушкин А.С. «Повести Белкина». «Метель»	24	24	48	50	35	33
2	Чехов А.П. Рассказы	23	26	44	47	40	34
3	Железников В.К. «Чучело», «Чудак из 6 «Б»	20	22	46	48	41	37
4	Навои А. Газели.	22	25	45	51	40	31
5	Стивенсон Р.Л. «Остров сокровищ»	21	23	47	49	39	35
Среднее по 6 классу		22	24	46	49	39	34
7 класс; число респондентов		111 респондентов					
1	Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»	21	28	47	51	43	32
2	Лермонтов М.Ю. «Ангел»	25	26	48	52	38	33
3	Салтыков-Щедрин М.Е.	23	24	46	50	42	37

	«Дикий помещик»						
4	Гафур Г. «Ты не сирота»	24	25	49	53	39	33
5	Лондон Д. «Белый клык»	22	27	45	54	44	30
Среднее по 7 классу		23	26	47	52	41	33
8 класс; число респондентов		105 респондентов					
1	Тургенев И.С. Рассказ «Хорь и Калиныч»	22	25	48	48	35	32
2	Толстой Л.Н. «Кавказский пленник»	20	22	46	51	39	32
3	Рубцов Н.М. «В горнице»	19	23	44	54	42	28
4	Хамид А. «Обновление»	23	24	45	53	37	28
5	Шекспир У. Стихи и сонеты	21	26	47	49	37	30
Среднее по 8 классу		21	24	46	51	38	30

Примечание: Д.э. – в начале эксперимента, П.э. – после эксперимента

Таблица 3.1.4

Уровень результатов, полученных в ходе развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов на уроках внеклассного чтения (экспериментальная группа)

№	Тема внеклассного урока	Экспериментальная группа (390 респондентов)					
		Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Д.э.	П.э.	Д.э.	П.э.	Д.э.	П.э.
6 класс; число респондентов		137 респондентов					
1	Пушкин А.С. «Повести Белкина». «Метель»	28	67	50	49	59	21
2	Чехов А.П. Рассказы	24	70	52	47	61	20
3	Железников В.К. «Чучело», «Чудак из 6 «Б»	27	69	51	45	59	23
4	Навои А. Газели.	26	68	54	46	57	23
5	Стивенсон Р.Л. «Остров сокровищ»	25	66	53	48	59	23
Среднее по 6 классу		26	68	52	47	59	22
7 класс; число респондентов		128 респондентов					
1	Гоголь Н.В. «Вечера	27	60	55	45	46	23

	на хуторе близ Диканьки»						
2	Лермонтов М.Ю. «Ангел»	29	64	53	44	46	20
3	Салтыков-Щедрин М.Е. «Дикий помещик»	26	62	51	43	51	23
4	Гафур Г. «Ты не сирота»	30	63	54	46	44	19
5	Лондон Д. «Белый клык»	28	61	52	42	48	25
Среднее по 7 классу		28	62	53	44	47	22
8 класс; число респондентов		125 респондентов					
1	Тургенев И.С. Рассказ «Хорь и Калиныч»	25	61	53	48	47	16
2	Толстой Л.Н. «Кавказский пленник»	27	60	52	44	46	21
3	Рубцов Н.М. «В горнице»	24	63	51	46	50	19
4	Хамид А. «Обновление»	26	59	54	45	48	24
5	Шекспир У. Стихи и сонеты	28	62	50	47	50	19
Среднее по 8 классу		26	61	52	46	49	18

Примечание: Д.э. – в начале эксперимента, П.э. – после эксперимента

Таблица 3.1.5

**Сравнение результатов, полученных в ходе развития
учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов
на уроках внеклассного чтения**

По 6 классу							
	Число уроков	Экспериментальная группа (137 респондентов)			Контрольная группа (107 респондентов)		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1	1 урок	67	49	21	24	50	33
2	2 урок	70	47	20	26	47	34
3	3 урок	69	45	23	22	48	37
4	4 урок	68	46	23	25	51	31
5	5 урок	66	48	23	23	49	35
Среднее по 6 классу		68	47	22	24	49	34
По 7 классу							
	Число уроков	Экспериментальная группа (128 респондентов)			Контрольная группа (111 респондентов)		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1	1 урок	60	45	23	28	51	32

2	2 урок	64	44	20	26	52	33
3	3 урок	62	43	23	24	50	37
4	4 урок	63	46	19	25	53	33
5	5 урок	61	42	25	27	54	30
Среднее по 7 классу		62	44	22	26	52	33
По 8 классу							
	Число уроков	Экспериментальная группа(125 респондентов)			Контрольная группа (105 респондентов)		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1	1 урок	61	48	16	25	48	32
2	2 урок	60	44	21	22	51	32
3	3 урок	63	46	19	23	54	28
4	4 урок	59	45	24	24	53	28
5	5 урок	62	47	19	26	49	30
Среднее по 8 классу		61	46	18	24	51	30
Общее среднее		191	137	62	74	152	97

Проведённая опытно-экспериментальная работа свидетельствует о широких возможностях уроков внеклассного чтения для развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов, обогащения читательских интересов подростков и приобщения их к чтению литературы.

Результаты таблицы были проанализированы, экспериментальные и контрольные группы сопоставлены (см. таблицу 3.3.4)

Таблица 3.1.6

Таблица сравнительного анализа уровня развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов на уроках внеклассного чтения

Экспериментальная группа	Объект исследования	высокий уровень (респонденты)	средний уровень (респонденты)	низкий уровень (респонденты)	Всего
	6 класс	68	47	22	137
	7 класс	62	44	22	128
	8 класс	61	46	18	125
	Всего	191	137	62	390

Контрольная группа	Объект исследования	высокий уровень (респонденты)	средний уровень (респонденты)	низкий уровень (респонденты)	Всего
	6 класс	24	49	34	107
	7 класс	26	52	33	111
	8 класс	24	51	30	105
	Всего	74	152	97	323

Для оценки статистической значимости различий уровня знаний студентов экспериментальных и контрольных групп средняя успеваемость до и после эксперимента была проанализирована с помощью двухстороннего выборочного математико-статистического метода Стьюдента и Пирсона. Сравнив показатели экспериментальных и контрольных групп, мы убедились, что показатели экспериментальной группы выше, чем уровень работ контрольных групп. Выразим это в диаграмме.

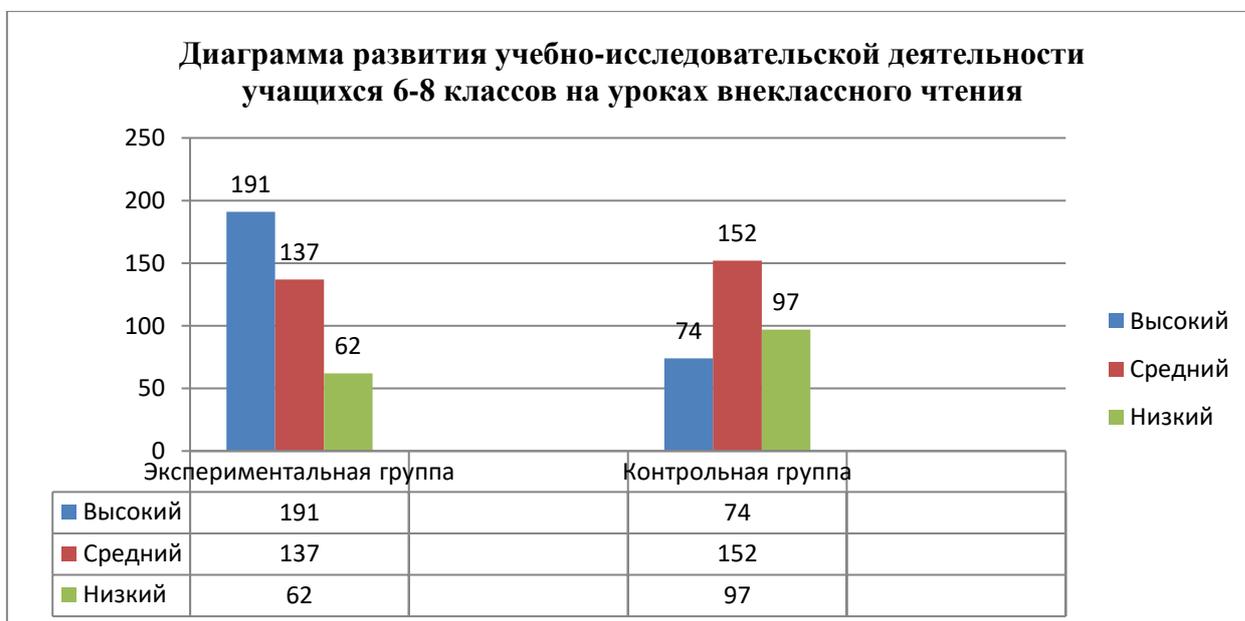


Рисунок 3.1.2. Диаграмма развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов на уроках внеклассного чтения

Из диаграммы видно, что экспериментальные группы имеют более высокие показатели в сравнении с контрольными группами. Теперь посредством математико-статистического метода проанализируем данные таблицы 3.3.4.

Показатели успеваемости экспериментальных групп в соответствии с количеством студентов обозначены как - X_i, n_i , а в контрольных группах обозначены как - Y_j, m_j , мы получим следующие вариационные ряды статистической группировки: высокий уровень оценивается в 3 балла, средний уровень – 2 балла и низкий уровень - 1 балл.

Показатели успеваемости экспериментальной группы:

$$\begin{cases} X_i & 3 & 2 & 1 \\ n_i & 191 & 152 & 97 \end{cases} \quad n = \sum_{i=1}^3 n_i = 390$$

Показатели успеваемости контрольной группы:

$$\begin{cases} Y_j & 3 & 2 & 1 \\ m_j & 74 & 152 & 97 \end{cases} \quad m = \sum_{j=1}^3 m_j = 323$$

В целях удобного проведения статистического анализа в соответствии с частотностью вышеуказанных вариационных рядов вычислим

статистическую вероятность по формулам и $p_i = \frac{n_i}{n}$ и $q_j = \frac{m_j}{m}$.

$$\begin{cases} X_i & 3 & 2 & 1 \\ p_i & 0,49 & 0,35 & 0,16 \end{cases} \quad \sum_{i=1}^3 p_i = 1$$

$$\begin{cases} Y_j & 3 & 2 & 1 \\ q_j & 0,23 & 0,47 & 0,30 \end{cases} \quad \sum_{j=1}^3 q_j = 1$$

Вычислив средние показатели успеваемости по обеим группам, сопоставим их. Средние показатели успеваемости оказались следующими:

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^3 p_i X_i = 0,49 \cdot 3 + 0,35 \cdot 2 + 0,16 \cdot 1 = 2,33$$

В процентах $\bar{X} \% = \frac{2,33 \cdot 100\%}{3} \approx 77,7\%$

$$\bar{Y} = \sum_{j=1}^3 q_j Y_j = 0,23 \cdot 3 + 0,47 \cdot 2 + 0,30 \cdot 1 = 1,93$$

В процентах $\bar{Y}\% = \frac{1,93 \cdot 100\%}{3} \approx 64,3\%$

Следовательно, успеваемость экспериментальной группы в сравнении с контрольной группы оказалась выше на $(77,7 - 64,3)\% = 13,4\%$.

Итак, после эксперимента показатели знаний респондентов повысились в среднем на 13,4 %.

С целью определения ошибок, которые могут быть допущены в процессе определения успеваемости, сначала вычислим дисперсии и средние квадратические отклонения.

Дисперсия:

$$S_x^2 = \sum_{i=1}^3 p_i \cdot X_i^2 - (\bar{X})^2 = 0,49 \cdot 9 + 0,35 \cdot 4 + 0,16 \cdot 1 - (2,33)^2 = 0,5411$$

Средние квадратические отклонения: $S_x = \sqrt{0,5411} \approx 0,74$

Дисперсия:

$$S_y^2 = \sum_{j=1}^3 q_j \cdot Y_j^2 - (\bar{Y})^2 = 0,23 \cdot 9 + 0,47 \cdot 4 + 0,30 \cdot 1 - (1,93)^2 = 0,5251$$

Средние квадратические отклонения: $S_y = \sqrt{0,5251} \approx 0,72$

Теперь вычислим коэффициенты вариации:

$$C_x = \frac{S_x}{\sqrt{n \cdot x}} \cdot 100\% = \frac{0,74 \cdot 100\%}{\sqrt{390} \cdot 2,33} = \frac{74\%}{19,75 \cdot 2,33} = \frac{74\%}{46,0175} \approx 1,63\%$$

$$C_y = \frac{S_y}{\sqrt{m \cdot y}} \cdot 100\% = \frac{0,72 \cdot 100\%}{\sqrt{323} \cdot 1,93} = \frac{72\%}{17,97 \cdot 1,93} = \frac{72\%}{34,6821} \approx 2,07\%$$

Оба коэффициента ошибок значительно ниже допустимого предела в 5%. Это означает, что экспериментальная работа прошла успешно.

Теперь проверим гипотезу о равенстве двух статистических выборок $H_0: a_x = a_y$. Проверяем гипотезу с помощью критерия Стьюдента. С этой целью вычисляем статистику:

$$T_{n,m} = \frac{|\bar{X} - \bar{Y}|}{\sqrt{\frac{S_X^2}{n} + \frac{S_Y^2}{m}}} = \frac{|2,33 - 1,93|}{\sqrt{\frac{0,5411}{390} + \frac{0,5251}{323}}} \approx \frac{0,40}{0,055} \approx 7,3$$

Уровень значения статистического признака вероятности, если принять $\alpha = 0,05$ и степени свободы $r = n+m-2$, то по таблицам находим критическое значение $t_{кр}(\alpha = 0,05; n + m - 2) = t_{кр}(\alpha = 0,05; 711) = 1,96$.

Тогда $T_{эм} = 7,3 > 1,96 = t_{кр}(0,05; 711)$.

Следовательно, мы можем отвергнуть гипотезу H_0 и сделать вывод, что с учетом $\bar{X} > \bar{Y}$ и $a_x > a_y$, то есть средняя успеваемость в экспериментальной группе всегда больше, чем контрольная.

Теперь проверяем гипотезу о равенстве функции распределения $K: F_x = F_y$ выборок X_i и Y_i , для этого используем критерий Пирсона

$$X_{n,m}^2 = \frac{1}{N \cdot M} \cdot \sum_{i=1}^k \frac{(n_i M - m_i N)^2}{n_i + m_i}$$

Составляем следующие таблицы:

Таблица 3.1.7

Таблица вычисления критерия Пирсона

Группы		Оценки		
		5	4	3
Экспериментальная	группа (число респондентов)	191	137	62
Контрольная группа (число респондентов)		74	152	97

Вычислим статистику Пирсона:

$$X_{n,m}^2 = \frac{1}{390 \cdot 323} \cdot \left(\frac{(191 \cdot 323 - 74 \cdot 390)^2}{191 + 74} + \frac{(137 \cdot 323 - 152 \cdot 390)^2}{137 + 152} + \frac{(62 \cdot 323 - 97 \cdot 390)^2}{62 + 97} \right) \approx 54,32$$

Степень свободы критерия Пирсона меньше, чем на один число баллов: $K=3-1=2$, то значение $K=2$ соответствует с вероятностью 95% критическая точка (по таблицам) $Z_{кр}(0,95) = 5,99$.

Тогда, $X_{n,m}^2 = 54,32 > 5,99 = Z_{k,p}(0,95)$.

Следовательно, отвергаем гипотезу К. Это говорит о том, что различия в методах обучения в экспериментальных и контрольных группах были не случайными, а закономерными, что привело к постоянному повышению успеваемости.

Теперь мы находим достоверные отклонения для определения эффективности оценки:

Экспериментальная группа:

$$\Delta_x = t_\gamma \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} = 1,96 \cdot \frac{0,74}{\sqrt{390}} = 1,96 \cdot \frac{0,74}{19,75} = \frac{1,4504}{19,75} \approx 0,07$$

Контрольная группа:

$$\Delta_y = t_\gamma \cdot \frac{S_y}{\sqrt{m}} = 1,96 \cdot \frac{0,72}{\sqrt{323}} = 1,96 \cdot \frac{0,72}{17,97} = \frac{1,4112}{17,97} \approx 0,08$$

По результатам находим достоверный интервал для экспериментальной группы:

$$\bar{X} - t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} \leq a_x \leq \bar{X} + t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}}$$

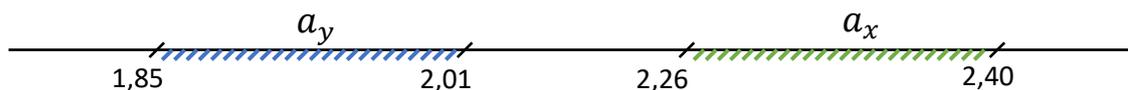
$$2,33 - 0,07 \leq a_x \leq 2,33 + 0,07, \quad 2,26 \leq a_x \leq 2,40$$

и для контрольной группы:

$$\bar{Y} - t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}} \leq a_y \leq \bar{Y} + t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}}$$

$$1,93 - 0,08 \leq a_y \leq 1,93 + 0,08, \quad 1,85 \leq a_y \leq 2,01$$

Геометрические изображения:



Исходя из этого, при уровне значений $\alpha = 0,05$ можно сказать, что средняя оценка в экспериментальной группе выше, чем средняя оценка в контрольной группе, и интервалы не перекрываются. Итак, на основе математико-статистического анализа оказалось, что достигнут хороший результат.

Таблица 3.1.8

Статистические показатели развития учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках внеклассного чтения

\bar{X}	\bar{Y}	S_x^2	S_y^2	C_x	C_y	$T_{x,y}$	K	$X_{n,m}^2$	Δ_x	Δ_y
2,33	1,93	0,5411	0,5251	1,63	2,07	7,3	711	54,32	0,07	0,08

На основании полученных результатов вычислим показатели качества экспериментальных работ. Нам известно, что $\bar{X} = 2,33$; $\bar{Y} = 1,93$

$$\Delta_x = 0,07; \quad \Delta_y = 0,08$$

Отсюда показатели качества:

$$K_{ycb} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,33 - 0,07}{1,93 + 0,08} = \frac{2,26}{2,01} \approx 1,12 > 1;$$

$$K_{одб} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,33 - 0,07) - (1,93 - 0,08) = 2,26 - 1,85 = 0,41 > 0;$$

Из полученных результатов можно сделать вывод о том, что показатель оценки эффективности обучения больше единицы, а показатель степени знания больше нуля. Следовательно, показатель успеваемости в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе.

Полученные значения в экспериментальных группах полностью подтверждают мнение о том, что показатели развития учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках внеклассного чтения в

6, 7, 8 классах общеобразовательной школы на заключительном этапе научно-педагогического эксперимента положительно резко отличаются от показателей первичного этапа. А это значит, что в экспериментальных группах в отличие от контрольных групп показатели, выражающие степень развития учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках внеклассного чтения, опираясь на педагогические возможности и авторскую интегративную модель, полностью подтверждают мнение о том, что первоначальные показатели этапа положительно резко отличаются на заключительном этапе научно-педагогического опыта и эффективность составляет 13,4 %.

Выводы третьей главы

Учебные планы, программы, учебные и учебно-методические пособия по предмету «Литература» в классах с русским языком обучения не указывают уровни учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов на уроках внеклассного чтения.

Главной задачей формирования исследовательских умений учащихся во время организации учебно-исследовательской деятельности становится решение педагогических задач на внеклассных занятиях по литературе.

В процессе работы мы опирались на мотивационно-ценностный, исполнительно-организационный, содержательный, креативно-творческий, когнитивный компоненты учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Итоговые результаты данной работы обеспечили полноценность сочетания дидактических условий, где акцент был поставлен на формирование подготовленности школьников к учебно-исследовательской деятельности.

На основании результатов, полученных в ходе исследования, была разработана дидактическая модель формирования учебно-

исследовательской деятельности в ходе учебно-исследовательской деятельности учеников на внеклассном чтении по литературе.

Статистический анализ служит доказательством того, что эффективность экспериментальных работ, проведённых по развитию учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов на уроках внеклассного чтения, на завершающей ступени педагогического эксперимента возросла на 13,4%.

Следовательно, предлагаемые методы и технологии, модели проведения уроков внеклассного чтения эффективны для развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов на уроках внеклассного чтения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты, полученные в ходе исследования, позволяют сделать следующие выводы:

1. Развитие навыков исследования деятельности субъектов обучения с применением компетентностного подхода и путём определения интегративности логической структуры в вертикальном и горизонтальном содержании образования обеспечивает активность субъектов не только на уроках литературы в школе, но и на внеклассных занятиях, в том числе, и в воспитательных процессах.

2. Внедрение структурно-функциональной модели развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов на уроках внеклассного чтения способствует развитию исследовательских навыков субъектов с целью достижения максимальной результативности.

3. Использование дифференциальных алгоритмов уроков внеклассного чтения в 6-8 классах на основе мотивационного и развивающего подходов в обучении школьников с учётом их сензитивности обеспечивает заинтересованность к чтению, креативность и развитие учебно-исследовательской деятельности субъектов обучения.

4. Реализация развивающего и личностного подходов максимально обеспечивает развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся средних классов на уроках внеклассного чтения путём использования современных педагогических технологий.

5. Оптимизация содержания внеклассных уроков путём отбора соответствующего каждому классу материала способствует диверсификации личности школьников в динамике от 6 до 8 класса в процессе освоения русской, узбекской и зарубежной художественной литературы и позволяет формировать и развивать навыки

самостоятельности у обучающихся, повысить эффективность и результативность учебно-исследовательской деятельности.

6. Усовершенствование критериев и показателей оценки уровня формирования навыков учебно-исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов приводит к положительным результатам посредством включения таких индикаторов как абстрагирование, анализ, исследовательские задания, логическое мышление, имманентный анализ текста.

7. В ходе исследования было достигнуто определенное качество и эффективность развития учебно-исследовательской деятельности у учащихся 6-8-х классов в процессе внеклассного чтения по литературе. Опытно-экспериментальная работа, проведённая в Ферганской долине, доказывает, что показатели качества при усвоении экспериментальной программы выше средних, то есть результаты занятий в экспериментальных классах увеличились на 13,4 % по сравнению с результатами занятий в контрольных классах, что свидетельствует о правильности гипотезы исследования.

На основе результатов исследования были разработаны следующие **научно-методические рекомендации:**

1. На основе исследований школьных учебных программ расширить программу внеклассного чтения 6-8 классов общеобразовательных школ и отразить данные изменения в учебниках и учебных пособиях, а также рассматривать внеклассное чтение как процесс самостоятельного изучения художественных произведений учащимися 6-8 классов в триединстве «Махалля – семья – школа».

2. Целесообразно ввести отдельные темы для внеклассного чтения на уроках литературы в 6-8 классах по принципу вышеназванного вида занятий в начальной школе.

3. Совместно с деятельностью махалли, семьи и школы на основе интерактивных методов при анализе и чтении художественных произведений продумать организацию таких читательских мероприятий и акций как «Любящая книги нация», «Вместе читаем книгу», «Поделись книгой» и т.д., с помощью которых совершенствуется процесс литературного образования, направленный на повышение эффективности формирования читательских и исследовательских компетенций.

4. Целесообразно в системе непрерывного образования ввести внеклассное чтение в 6-8 классах общеобразовательной школы как специальные уроки (с отведённым количеством часов и отдельной программой).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

I. Нормативные документы и публикации, имеющие методическое значение

1. Конституция Республики Узбекистан. – Т.: Узбекистан, 2023. – Национальная база данных законодательства, 01.05.2023 г., № 03/23/837/0241

2. Закон Республики Узбекистан от 23 сентября 2020 года «Об образовании» № ORQ-637. <https://lex.uz/docs/5013007>

3. Указ Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № ПФ-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы». <https://lex.uz/uz/docs/5841063>

4. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-134 от 11 мая 2022 года «Об утверждении Национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы» // Национальная база законодательной информации, 11.05.2022, № 06/ 134.22.0407.

5. Указ Президента Республики Узбекистан от 11 сентября 2023 года № УП-158 «Стратегия Узбекистан – 2030».

6. Постановление Президента Республики Узбекистан от 13 сентября 2017 года № ПП-3271 «О Программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения».

7. Мирзиёев Ш.М. Уверенно продолжим путь национального развития на новом этапе. Уч. пособие в 4-х томах, том 1. Т.: Узбекистан ИПТД, 2020, 392 с.

8. Мирзиёев Ш.М. Одобрение народа – высшая оценка нашей деятельности. Уч. пособие в 4-х томах, том 2. Т.: Узбекистан ИПТД, 2020, 392 с.

9. Мирзиёев Ш.М. От национального возрождения к национальному прогрессу. Уч. пособие в 4-х томах, том 4. Т.: Узбекистан ИПТД, 2020, 392 с.

10. Государственные требования к развитию детей младшего и школьного возраста Республики Узбекистан. Приказ Министерства школьного образования № МХ-1. Т.: 2018. 18 июня.-31с.

II. Монографии, научные статьи, патенты, научные сборники

11. Абдуллаев Х. Организация уроков внеклассного чтения и их влияние на развитие речи учащихся первых классов школ с узбекским языком обучения: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.02. - Ташкент, 1986.

12. Абдуллина Р.М. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Семейная библиотека» / Р. М. Абдуллина // Детская литература и образование в мультикультурном мире: сборник статей Международной научно-практической конференции, (19-21 мая 2016 г.). - Казань: Отечество, 2016.

13. Абдурахманов А. Уроки внеклассного чтения в V-VI классах узбекской школы: Метод. Рекомендации / Узб. НИИ пед. наук им. Т. Н. Кары-Ниязова. - Ташкент: УзНИИПН, 1988. – 35 с.

14. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. Т.: Изд-полиграф. дом им. Чулпана, 2005.

15. Аль-Фараби Абу Наср. Трактат о разуме/ Инв №2385/XVIII. Лл. с. 406.

16. Аль-Фараби Абу Наср. О достижении счастья. - Т.: Народное наследие, 1993. – 255 с.

17. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Методика преподавания литературы. Т.: Национальное общество философов Узбекистана, 2009, 306 с.

18. Бельфер М. Несколько слов об исследовательских работах школьников. Литература: изд. дом Первое сентября. - 2006. - N 17. - С.13-15.

19. Боярская Н.Ф., Вульф О.Э., Мирзаев Р.А. Внеклассное чтение 6 класс. Для школьников и учеников начальных классов. – Изд-во: Yangi poligraf service, 2018 г. – 368 с.
20. Боярская Н.Ф., Вульф О.Э., Мирзаев Р.А. Внеклассное чтение 8 часть. ИПТД «O‘qituvchi», 2015 г.
21. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. – Под ред. Н.Е. Щурковой. – М.: Новая школа, 2008.
22. Выготский Л.С. Психология: учебное пособие. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2015. – 1008 с.
23. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: Издательства: АСТ, Астрель, Люкс, 2005. – 672 с.
24. Габдулхаков Ф.А. Очерки по методике обучения русскому языку. Наманган. – 2024.
25. Гин А.А. ТРИЗ-педагогика: учим креативно мыслить. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016 — 96 с.
26. Гостимская Е.С., Мишина М.И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2016.
27. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1996. – 356 с.
28. Дворцов А.Т. Жан Жак Руссо. – М.: Наука, 1980. – 112 с.
29. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 6 класс: пособие для учителя. 9-е изд., эл. – Москва: ВАКО, 2021. - 415 с.
30. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004. – С. 7-38.
31. Занков Л. В. Избранные педагогические труды / Л. В. Занков. – 3-е изд., доп. – Москва: Дом педагогики, 1999. – 607 с. : ил.
32. Зимняя И.А., Шашенкова Е.А. Учебно-исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности. - Ижевск, 2001, 234 с.

33. Исмаилова Э.К. Формирование у младших школьников способности к интеллектуальному творчеству средствами познавательной деятельности. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук.- Карачаевск- 2017.

34. Калганова Т. Учебное исследование по литературе как вид работы. - Литература: изд. дом Первое сентября. - 2006. - N 13. - С. 16-17.

35. Качурин М.Г. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Кн. для учителя / М. Г. Качурин. - Москва: Просвещение, 1988. – 173 с.

36. Кенжебаева К.Б. Особенности развития мышления в подростковом возрасте. Теория и практика современной науки, (11), 2020. – С. 42-44.

37. Кикоть Е.Н. Анализ понятия «учебно-исследовательская деятельность учащихся» в психологии и педагогике // Проблемы педагогического образования. Сборник научных статей: Выпуск 9.- М.:МПГУ, 2002.- С.20-23.

38. Колб Д.А. Экспериментальное обучение: опыт как источник учения и развития. Прентис – Холл. Энглевуд Клиффс, Нью Йорк, 1984

39. Кошелева Л.А. Проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся на уроках русского языка и литературы: учебно-методическое пособие. Алтайский краевой ин-т повышения квалификации работников образования. - Барнаул: 2013. - 54 с.: ил.

40. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития-9-йе изд. – СПб.: Питер.- 2012. С. 940.

41. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2015.

42. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. М., 2000.

43. Кудряшов Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 1981. - 190 с.

44. Леонтьев А.А. Речь и общение. М., 2006. – с.83

45. Леонтович А.В. Современные трактовки одаренности и организация учебно-исследовательской работы с детьми в сфере дополнительного образования. Дополнительное образование. - 2002. - № 9. - С. 13-17.

46. Литература. 1 часть. Учебник-хрестоматия для 6 класса школ общего среднего образования с русским языком обучения. – Т.: Sharq, 2017. – 160 с.

47. Литература.2 часть. Учебник-хрестоматия для 6 класса школ общего среднего образования с русским языком обучения. /И.Н. Стыркас, Г.Ш.Абдуллаева, Р.Р. Тумпаров. – Т.: Sharq, 2017. – 160 с.

48. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса школ общего среднего образования с русским языком обучения. / В. И. Андриянова, Т. А. Варфоломеева, Н. Ф. Боярская. - 3-е изд. - Т: Yangiyo‘l poligraf servis, 2017. – 384 с.

49. Литература: Учебник-хрестоматия для 8 класса. В 2-х частях. Ч. 1. /И.П. Варфоломеев, Н.М. Миркурбанов, Н.А. Чекулина, Н.Ф. Боярская; – Т.: «Узбекистан», 2019. – 240 с.

50. Литература: Учебник-хрестоматия для 8 класса. В 2-х частях. Ч. 2. /И.П. Варфоломеев, Н.М. Миркурбанов, Н.А. Чекулина, Н.Ф. Боярская; – Т.: «Узбекистан», 2019. – 240 с.

51. Леонтович А. В. Учебно-исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения/Народное образование, № 10, 1999.

52. Литвинец Н.С. Управление периодической печати, книгоиздания и полиграфии Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, 2006

53. Магдиева С.С., Лагай Е.А. Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы. Т.: Ilm ziyo zaKovat. – 2021, 245 стр.

54. Манько Л.В. Внеклассная работа по русской литературе как средство литературного развития учащихся национальной школы: автореферат диссертации, Москва, 2000. 19 с.

55. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей. М.: Просвещение, 1977. -240 с.

56. Мещерова Е.В. Обучение приёмам экспериментально-учебно-исследовательской деятельности как средство развития творческой активности старшеклассников: Дис. . канд. пед. наук.-Челябинск, 1998.-16с.

57. Монтессори М. Дети – другие /Пер. с нем./ Вступ. и закл. статьи, коммент. К.Е.Сумнительный. – М.: Карапуз, 2004. – С. 336.

58. Мухина В. Психологический смысл учебно-исследовательской деятельности для развития личности // Народное образование. - 2006. - № 7. - С. 123-127.

59. Нармуратов И. Воспитание познавательного интереса у младших подростков в процессе внеклассной деятельности по русскому языку: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.01. - Ташкент, 1991.

60. Обухов А.С. Развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся. 2-е изд., доп. и перераб. - Москва: Нац. книжный центр, 2015. - 283 с.

61. Патрик Т.Л. Организация учебно-учебно-исследовательской деятельности учащихся по литературе в профильной школе. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук.- Москва -2007.

62. Педагогика: инновационная деятельность / Слостёнин В.А., Подымова Л.С. – М.: ИЧП Издательство Магистр, 1997. С. 224.

63. Песталоци И.Г. Книга для матерей. Избранное.«Карапуз»,-2015 - 203 с.

64. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка. Педагогика. Пресс – 1999. ISBN: 5-7155-0694-8.

65. Пиаже Ж. Моральное суждение у ребенка Издательство: «Академический проект» 2015 г. ISBN: 978-5-8291-1832-7.

66. Пигичка Ю.Л. Глобальные проблемы современности как предмет групповой учебно-исследовательской деятельности учащихся: Автореф. дис. канд. пед. наук.-СПб, 1999.

67. Подласый И.П. Педагогика Книга 1: Общие основы: Учебник для вузов. Владос. – М.: 2019. – С. 381.

68. Поддьяков А.Н. Методологические основы изучения и развития учебно-исследовательской деятельности. Школьные технологии. - 2006. - № 3. - С. 85-90.

69. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2002. – 272 с.

70. Полозова Т.Д. Внеклассное чтение как творческая деятельность учащихся. –Москва-2000.

71. Полозова Т. Д. Руководство чтением детей и юношества в библиотеке. М.: Изд- во МГИК, 1992. 230 с.

72. Проказова О.Г. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся в школе. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук.- Астрахань -2010.

73. Пушкин А.С. Повести Белкина: Поэмы и повести. — М.: АСТ: Астрель, 2006. — 256с. — (Любимое чтение).

74. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учебник. Москва: «Ось-89», – 2006. – 480 с.

75. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение во 2 классе. Пособие для учителей, М.: Просвещение, 1982

76. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1983.

77. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 2015.

78. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 2017.
79. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 288 с.
80. Тряпицына А.П. Организация творческой учебно-познавательной деятельности школьников: Учеб. Пособие. Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. - Ленинград: ЛГПИ, 1989. - 91 с.
81. Тллашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых-энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. - Т.: Фан, 1989.
82. Фарберман Б. Педагогические технологии. Т.: Фан, 2000. – 98 с.
83. Халперн Д. Психология критического мышления. СПб: Издательство «Питер», 2000.-512с.
84. Хон Р. Л. Педагогическая психология: принципы обучения. Учебное пособие для высшей школы, 2-е изд. Москва: Акад. проект: Культура, 2005. – 734 с.
85. Хуторской А.В. Эксперимент и инновации в школе. Раздел: Теория инновационной и экспериментальной деятельности. – 2010. – №6. – С. 2-11.
86. Цибизова, Т.Ю. Концептуальные основания учебно-исследовательской деятельности обучающихся в системе непрерывного образования: дис. д-ра пед. наук. — Москва, 2013. – 431 с.
87. Чертов В.Ф. Пути формирования читательских интересов учащихся 4-7 классов (на материале русской и зарубежной классики): диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Москва, 1984. 250 с.

88. Шабашов Л.Д. Развитие исследовательских умений учащихся средней школы: автореферат дис. кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург, 1997. - 16 с.

89. Шарипов С.А. Методика проведения внеклассной работы по русскому языку в условиях интегрированного обучения в таджикской школе. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. Душанбе – 2014.

90. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: 2014.

91. Югай О.В. Развитие исследовательских компетенций учащихся профильных гуманитарных классов в процессе изучения отечественной новеллы рубежа XIX—XX веков. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. - Москва – 2013.

92. Юзликаев Ф.Р. Компоненты творческих способностей личности студента.

93. Юзликаев Ф.Р. Методология педагогической науки. Уч.пособие для магистрантов. iScience, Варшава-Польша, 2022.

94. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. – Москва, «ВАКО», 2016.

III. Другая использованная литература

95. Alex Moore. Teaching and Learning: Pedagogy, Curriculum and culture. USA, 2012.

96. Bruner J.S. On Knowing: Essays for the left hand. - Cambridge, 1962; Bruner J.S. Process of education reconsidered //PhiDelta Kappan. - 1971.- Vol. 53.- N 1.- P.18-21.

97. Dewey J. How we think: A restatement of the relation of reflective thinking to the educational process. - Boston, etc., 1933.

98. Driver R., Bell B. Student's thinking and the learning of science: A constructivist view //Science in science education. Developing minds: A resource book for teaching thinking /Ed.by A.L.Costa.-Alexandria, 1985

99. Ferreira M.E. Stage-based ecological education of children on the basis of environmentally friendly approach. Rortugal.: 2015- 149 p.
100. Fisher R. A. Impact of Early-Exposure Environmental Education on a Child's Selection of Words and Creativity. 2013. – 267 r
101. Incheon declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (World Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea). 6p. 26 P.
102. Guilford J.P. Is some creative thinking irrational? / J. P. Guilford // Journal of Creative Behavior. – 1982. – № 16. – P. 151-154., b. 153
103. Goodlad J.I. What schools are for. -2nd ed. - S.L., 1994.
104. Lewy A. Planning the school curriculum. - Paris, 1977
105. Maximilian Pfof, Tobias Dörfler & Cordula Artelt. Students' Extracurricular Reading Behavior and the Development of Vocabulary and Reading Comprehension.
106. Paul R.W. Critical thinking. Fundamental to education in a free society //Educational Leadership, - 1984, - Vol.42.- P.4-14.
107. Paul R.W. Critical thinking and the critical person //Thinking: Report on research. - Hillsdale, 1987. - P.3-4.
108. PISA 2009 Framework: Key competencies in reading, mathematics and science. Paris: OECD. – 2010.
109. Torrance E.P. The nature of creativity as manifest in the testing. *R.Sternberg, T.Tardis (eds.). The nature of creativity*, P. 43-75. -Cambridge: //: Cambr. Press. C. 1998.
110. Zhang Jian. English in Publisher: Zhejiang Education Publishing House, 2012.